



BÜYÜK ÖNDER İSTANBULDA

Hatay zaferiyle coşan İstanbul, bu zaferi kazandıran Türk Atasını büyük sevinç ve heyecanla karşılıyor

İstanbul halkı erkenden sokağa döküldü

Bütün banliyö istasyonları ve Haydarpaşa ile Dolmabahçe arasını görebilen bütün müsait yerler kesif bir kalabalıkla dolu

Beş vapur Büyük Şefi denizde karşılamak isteyenleri almak üzere köprüde bekliyor, gece de dört vapur tezahürata tahsis edildi



İstanbul, bugün, Atatürk'ü fevkalâde merasimle karşılamaya karar verdi. İstanbul, Büyük Şefin her gelişini büyük bir memnuniyet ve hürmetle karşılar ve onu her zaman severek başında taşımak ister. Bu defa, ona umumi şekilde hürmet ve muhabbetlerini gösterme karar vermesinin sebebini izaha hacet bile yoktur: Hata zaferi. Tam manasile siyasi ve milli bir zafer olarak tavsif edilebilecek olan bu muzafferiyet münasebetiyle, İstanbul Türk Atasını, bu defa böyle tanıtılmalı ve coşkun bir hürmet ve sevgi

Yazan : Muhittin Birgen

(Devamı 2 inci sayfada)

İstanbulun sevinci ve hazırlıkları

Atatürk, bugün, öğleden sonra, şehrimizi gereflendireceklerdir.

Bu münasebetle dün birçok cemiyet ve talebe mümessilleri, Hataylılar, vilâyete müracaat ederek, yapmak istedikleri istikbal tezahüratı için yardım talep eylemişlerdir.

Vilâyet, bu talebi derhal is'af etmiştir. Vilâyetin delâleti üzerine Şirkethayriye ve Akay idareleri, istikbale

(Devamı 2 inci sayfada)

Hariciye ve iktisat Vekilleri İraka gidecekler



Bay Tevfik Rüştü Aras Bay Celâl Bayar

Komşumuz Irak ile her sahada inkişaf eden münasebetlerimizin bir delili olarak Hariciye Vekilimiz Tevfik Rüştü Aras ile İktisat Vekilimiz Celâl Bayarın yakında İraka gitmeleri takarrür etmiştir.

Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Arasın bugünlerde ve ağırlı ihtimal salı günü Romanyadan şehrimize gelmesi beklenmektedir. Tevfik Rüştü Aras, buradan Ankara'ya gidince hemen Bağdat seyahati için hazırlıklara başlayacaktır. Esasen bir

(Devamı 10 uncu sayfada)

Çallı İbrahimi Başından Yaraladılar!

Değerli ressam ve profesör Çallı İbrahim, evvelki gece, Beyoğlunda, meghul bir takım kimselerin tecavüzüne uğramıştır. Evine dönmekte olan sanat kâra taarruz eden azılı sarhoşlar, Çallı İbrahimi başından yaralayıp kaçmışlardır. Çallı İbrahim kendisine o sırada rastlayan bir arkadaşı tarafından, Beyoğlu Zükür hastanesine götürülmüştür. Yarasının ilk tedavisi ihtimamla yapılan san'atkar evvelki geceyi hastanede geçirmiş, ve dün sabah çıkmıştır.

Bu kazayı hafif bir yara ile atlatan kıymetli arkadaşımıza geçmiş olsun deriz!

VATANİLERİN TAŞKINLIKLARI Suriye meclisinde Hatay için nümayiş yapıldı meb'uslar atıp tuttular

Şam gazeteleri, Hatay itilâfının tasdiki günü olan 29 Mayısın Suriye için bir matem günü olarak kabul edilmesini ortaya sürdüler

Şam, 30 Mayıs (Hususi Muhabirimiz yazıyor) — İki gündür Şam nasyonalistleri tazallüm makamını en yüksek perdeye kadar çıkardılar. Hatay itilâfının Milletler Cemiyetince tasdik günü olan 29 mayıs tarihinin Suriye için bir matem günü olarak kabul edilmesini teklif eden gazeteler var. «Bugün, Milletler Cemiyetinin ikinci bir kurbanının günüdür: Ha-beşistandan sonra Suriye de kurban edildi!»; «Bugün batılın hakka ve zalimin (Devamı 10 uncu sayfada)

Trakyalı müstahsilin derdi tetkik ediliyor

100 kuruş maldan 70 kuruş komisyon!

Meyva müstahsilleri geri kalan 30 kuruşla da hal resmini, nakliye ve saire masraflarını ödeyince ellerinde bir şey kalmıyor



Dün Halde Asım Süreyyanın riyase tinde toplanan müstahsil mümessilleri Trakya Umumi Müfettişliği hal resim takasındaki meyva müstahsilleri de öten masraflarının çokluğundan şikâyetçidenberi yapmaktadırlar. (Devamı 10 uncu sayfada)

İki babalı çocuk davasında resmen tahkikata başlandı

bu cadaki çocuk hadisesi ciddi bir safhaya dahil olmuştur İki baba arasında kalan küçük şadı asab buhranı icinde gecelerini uykusuz geçiriyor

Şüpheli beş nokta üzerinde duruluyor, bunlar halledilince hakiki baba meydana çıkacak

İzmirli baytar baba: "Neredeyse beni Havptmana benzetecekler. Fabrikatörle bir haftadır esir almaca oynuyoruz. Artık kâfil,, diyor.

Bursalı fabrikatör baba: " Çocuk benimdir, İzmirde kaldım, onu almadan buradan gitmiyeceğim, geceleri rüyama giriyor,, diyor

[Yazısı 6 inci aayfada]

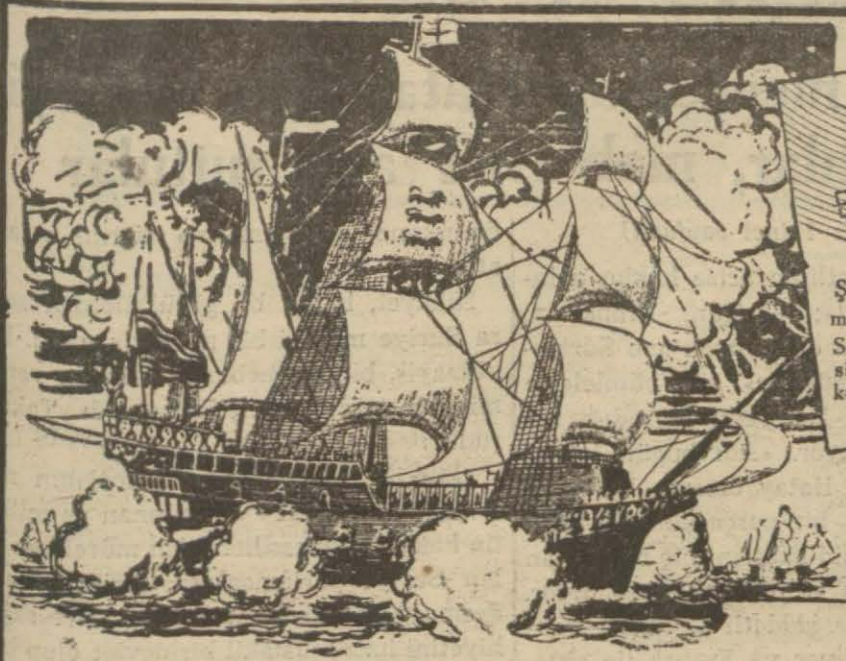
BUGÜN BAŞLADIK



Mevsimin en güzel tarihi romanı

Sekizinci sayfamızda takibe başlayınız!

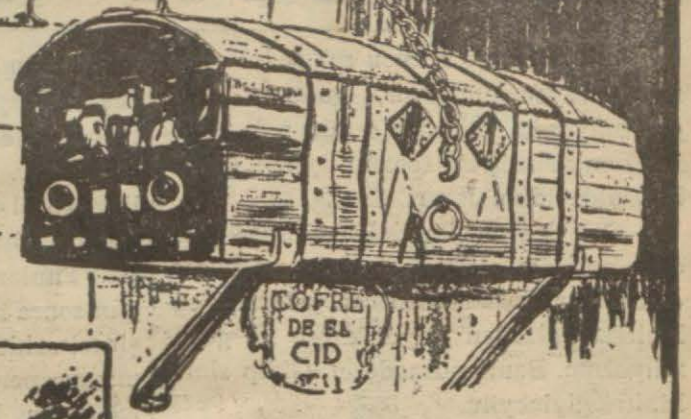
GARİP VE İNANILMIYACAK ŞEYLER



Şu gördüğünüz üç mukavves çizgi müstakim hatlardır. Sağdaki iki sütun rakamdan birincisini, ters yazarak cemleyiniz, yekün yine aynı çıkacaktır.

98	89
87	78
69	96
49	94
83	38
76	67
67	76
54	45
22	22
605	605

Meksikalı olan bu adam saadet yüzünden ölmüştür. Bütün saadet sebeplerine malik olduğu için hayattan tat alamamış, yeisten riye eriyi ölmüştür.



Elcid'in defnesi

Elcid, on birinci asırda yaşamış bir İspan yol muharibi idi. Ülkesinden sürülünce bir faizeye müracaat ederek, sandığını rehine koymuş ve o zamanlar mühim bir mebleğ diye sayılan 600 günüş mark borç almıştı.

SOLDA — İngilterenin en küçük kilisesi Eastbovne civarında Lulbugton'dadır. Mesahayı sathiyesi 5 metro murabbadır ve 20 kişilik yeri vardır.

Dünyanın en büyük hastanesi, Los Ancalustadır. 20 katlıdır. 4200 yataklarıdır. ve iki milyon dört yüz bin İngiliz lirasına çıkmıştır.

Denizcilik tarihinin en garip harbi

1591 yılında İngiliz Revenge (İntikam) gemisi, 100 sağlam tayfasile (90 Maleryadan ambarlarda yatmakta idi) 15 saat durmamacasına 35 büyük İspanyol gemisi ile çarpışmıştı.

Mişel kaptanın bir tek kolu vardı. Bu kolile piposunu içerdi. Onu, diğer dört kaptan arkadaşı ile beraber tanıdım. Hepsi ihtiyar deniz kurtları idi. Tekait olmuşlar, vakitlerini birbirlerine korkunç hikâyeler anlatarak geçirirlerdi.

Yalnız, Mişel kaptan, daima dinlerdi. Bir defa olsun ağzını açıp bir hikâye anlatmış değildi. Bir gün, arkadaşları ona sordular:

— Yahu! Senin hiç başından korkunç bir şey geçmedi mi?

Mişel kaptan piposundan bir nefes çekti. Sonra:

— Geçti, dedi, yalnız kime anlatayım desem, sonuna kadar dinletmek nasip olmadı.

— Neden?

— Çok korkunç, ondan.

Bu sözlere, dördü de kâhkahalarla cevap vermiştiler. Mişel kaptan onların bu haline gülümsemiş:

— O halde, demişti, size kolumu nasıl kaybettiğimi anlatacağım, dinleyin.

Bir sükût oldu. Kaptan başladı:

— O zamanlar, yani bundan yirmi sene evvel, Muriyon denilen yerde bir küçük köşküm vardı. Uzun seyahatlerden dönüştü gidip burada bir kaç gün kalmaktan hoşlanırdım. Burası gayet sakin, tenha bir mahalle idi ve kimse kimsenin ne yaptığı ile meşgul olmaz, herkes istediği gibi yaşardı, başkalarını rahatsız etmezdi.

Bir gece, uyurken müthiş bir gürültü ile uyandım. Her zamanki gibi açık pencere ile yatıyordum. Bu öyle bir gürültü idi ki, sanki gök gürüyor, yahut ta, yüzlerce kimse değneklerle tahtadan yapılmış davullara vuruyorlardı. Kalkıp baktım. Gürültü karşıki köşkten geliyordu. Bu köşk beş senedenberi boştu, satılıkti, daha o akşam üzerinde «satılık köşk» levhasını da görmüştüm. Odanın penceresinden, köşkün bütün katlarını, hat-tâ alt katını bile mehtap ta olduğu için, sarahatle görüyordum. Köşkün bütün pencereleri, akşam eve dönerken gördüğüm gibi, kapalı idi. Yalnız alttakilerin aralıklarından ışık sızıyordu. Acaba bu metruk ve tenha köşkün içinde kimler vardı!

Pencerenin kenarına, köşkten görünmeyecek bir şekilde oturdum. Gürültü, bir saat kadar devam etti. Nihayet, şafakla beraber durdu. Köşkün kapısı açıldı ve eşikte, hayatımda gördüğüm kadınların en güzeli, en lâtif göründü. Bu harikulâde kadın, bir balo içinmiş gibi giyinmişti. Elinde bir lâmba tutuyordu. Lâmba nefis omuzunu aydınlatıyordu. Gecenin sessizliği içinde şu sözleri söylediğini duydum:

— Güle güle aziz dostum, gelecek sene neye gene buluşuruz.

Fakat bu sözleri kime söylüyordu? Yanında kimse yoktu. Öylece, bir müddet bekledi. Köşkün bahçe kapısı, kendi kendine açıldı ve kendi kendine kapandı. O zaman, genç kadın da içeriye girdi ve köşk eski halini aldı. Kendimi girdiğim veya rüya görüyor zannettim. Zira, bahçeden, ben görmeden kimsenin geçmek ihtimali yoktu. Halbuki birisi geçmiş, kapı açılıp üzerine kapanmıştı. Acaba bu kimdi? Bir hayalet mi? Cın mi, peri mi? Bunları düşünürken, köşkün kapısı bir daha açıldı, aynı nefis kadın bir daha göründü. Bu sefer:

— Aman, dedi, yavaş olunuz. Karşiki komşuyu uyandırmıyalım. Hem sizi bahçe kapısına kadar götüreceğim.

Ve tek başına bahçeden geçti, elinde gene lâmba olduğu için bu sefer yanında kimse olmadığını büsbütün sarahatle görüyordum. O kadar ki, bahçe kapısının tokmağının kendi kendine, hiç bir insan eli üzerine dokunmadan döndüğünü, kapının kendi kendine açıldığını gördüm. Açılan kapı arasından, genç kadının tek başına, yapayalnız olduğunu, ve bundan dolayı hiç te hayret etmediğini müshadede ettim. Kadın, boşluğa doğru elini sallıyarak bir veda işareti yaptı ve:

— Haydi, dedi. Güle güle! Gelecek sene gene görüşürüz. Kocam çok memnun oldu. Davete hepiniz, eksiksiz olarak icabet ediniz. Güle, güle!

Bu sözlere bir çok sesler cevap verdi:

— Allaha ısmarladık madam... Allaha ısmarladık aziz madam, gelecek seneye.. Gelecek seneye..

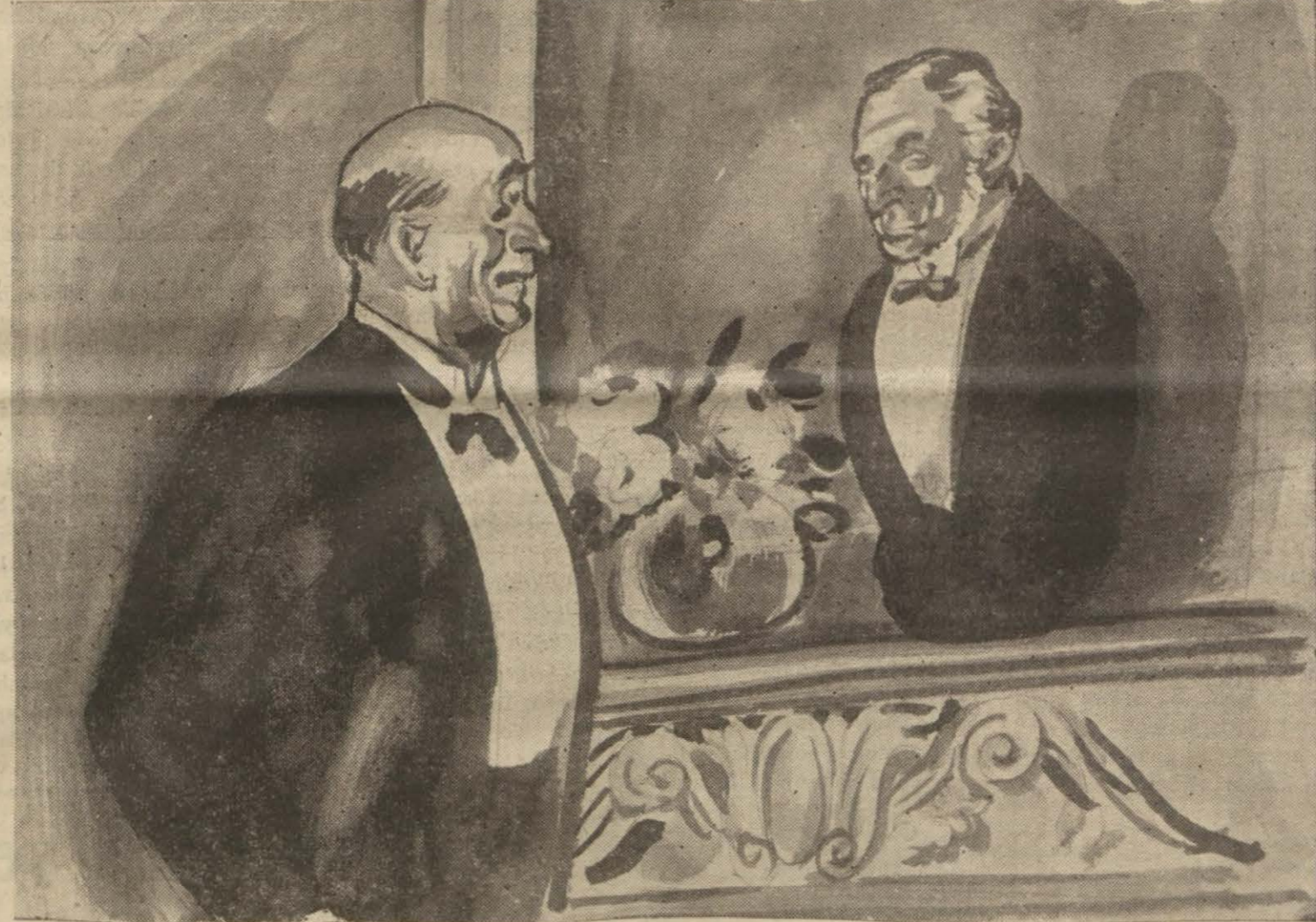
— Ve kadın kapıyı kapatmak için elini uzatırken bir hareket yapınca, bir ses:

— Rica ederim, dedi, zahmet etmeyiniz. Ben kaparım.

— Ve kapı kendi kendine kapandı. Bir ziyafet verdiği anlaşılın bu güzel ev sahibesi de, rahat rahat köşke döndü. İçeri girdi. Sonra alt katta, pancurlardan sızan zıyanın söndüğünü, buna mukabil üst gattaki pencerelerden bir kaçının aydınlandığını gördüm. Bir müddet sonra o aydınlık da söndü. Ben, hâlâ, aptal aptal bakıyordum. Öylece saat yediye kadar orada kaldım. Köşk, bir gün evvelki metruk halini almıştı. Hiç bir yerinde, içinde insan olduğuna dair bir iz yoktu.

Korku Hikâyeleri

KESİK KOL



Yazan : G. Leru
Nakleden : Fikret Âdil

Saatin yedi olduğunu görünce aklıma başıma geldi. Zira, o gün, transatlantik şirkete yaptığım bir mukavele mucibince yeni vazifeme başlayacak idim. Derhal hareket ettim. Vapura bindim ve akşam üzeri hareket ettik.

Tekrar Muriyona döndüğüm vakit aradan tam bir sene geçmişti. Karşiki köşkte gördüklerimden kimseye bahsetmemiştim, fakat bir sene süren seyahatlerim esnasında sık sık düşünmüştüm. O eve akşam üzeri dönmüştüm. Yukarı odama çıkar çıkmaz, ilk işim pencereye koşup açmak oldu. Pencereyi açarken çıkardığım gürültüden, karşıdaki köşkün bahçesinde dolaşan bir kadın döndü, baktı. Bu, bir sene evvel görmüş olduğum lâmbalı kadın idi. Kalbim sıkışır gibi oldu. Demek o gece gördüğüm bir hayal değildi. Hakikatti. Hem ne hakikat. Doğrusunu isterseniz, kadına abayı yakmışım. Kadın beni görünce, yüzünü ekşitti. Bir kaç adım daha attı. Sonra «Ne yapayım?» der gibi omuzlarını silkererek:

— Jerar, dedi, haydi eve dönelim. Seninlik bastı. Bahçeye baktım. Yanında kimse yoktu. Amma hiç kimse! O halde bu kadın deli idi. Fakat hiç te benzemiyordu.

Kadın bu sözleri söyledikten sonra eve doğru yürüdü. İçeri girdi. Biraz sonra, bütün pencerelerin pancurlarını kapadı. O gece uzun müddet pencereimde bekledim. Fakat köşkte nazarı dikkate çarpan bir şey olmadı. Gece yarısından sonra yattım.

Sabah olunca, gene pencereye koştum. Saat ona doğru, kadın, köşkün kapısından çıktı, dönüp kilitledi. Sokağa çıkarak pazarın yolunu tuttu. Hemen giyinip dışarı çıktım. Pazarla gelince, kadını bir bakkaldan çıkarken gördüm. Gidip sordum. Bakkal:

— Sizin komşunuz, dedi, kocasına beraber, bir senedir orada oturuyorlar. Amma kimse ile görüşmezler. Fakat bizim burada, malûm ya, kimse kimse ile meşgul olmaz. Meselâ, kaptan Jerar... — Hangi kaptan Jerar? — Bu kadının kocası. Galiba kendisi eskiden bahriye yüzbaşısı imiş. Amma kendini henüz gören yok. Bazan, karısı evde yokken çıkar, eve öteberi götürür. Kapıyı çalınca kaptan içeriden seslenir. Getirilen şeylerin kapönüne bırakılmasını söyler, ve kimse yokken çıkar, alır.

Bakkaldan fazla bir şey öğrenemedim. Fakat gidip köşkü kiraya vermiş olan komisyoncu buldum. O, bana, bu kaptan Jerarın soy adının Bovizaj olduğunu söyleyince, hayretimden dona kaldım. Zir Bovizaj benim en aziz arkadaşlarımdan idi. Onun Tonkine tayin edildiğini ve oraya gittiğini biliyordum. Fakat yirmi senedir ne kendisini görmüş, ne de bir haber almıştım. Derhal, gidip onu görmeğe karar verdim ve yola koyuldum.

— Madam, dedim, zannedersem kaptan Jerar Bovizajın zevcesile müşerref oluyorum.

Kadın kızardı, yoluna devam etmek işi tedi. Ben ısrar ettim: — Madam, ben komşunuz kaptan Mişel Alban'ım!

— Ya, dedi, affedersiniz. Kocam bana sizden sık sık bahsetmişti. — O halde nasıl oluyor da komşu olduğumuz halde birbirimizden haberimiz yok. Rica ederim, kendisine söyleyiniz bu akşamdan tezi yok gelip onu kucaklayacağım.

Kadın bu sözlerimi duyunca kızardı bozardı. Müthiş bir sıkıntı içinde: — İmkânı yok, dedi, bilhassa bu akşam... İmkânı yok... Ben kendisine size rastladığımı söyler ve sonra size haber veririm. Biliyorsanız, biz kimseyi görmüyoruz, kimseyi kabul etmiyoruz. Mazur görünüz.

Sinirlenmiştim. — Madam, dedim, kaptan Bovizajın zevcesinin bazan dostlarını kabul ettiğini biliyorum. Meselâ bu akşam için de bir kabul resmi yaptığımızdan haberim var. Geçen sene, bugün için sözleşmiş değil miydiniz?

Şaşırıldı ve: — A... dedi, demek biliyorsunuz. Lâkin bu dostlar tamamen, müstesna, kimselerdir. Evet. «Müstesna dostlar». Kadın bunları söyledi, cevap almadan, âdeta koşa yürümeğe başladı. Biraz ilerledikten sonra döndü: — Rica ederim «bilhassa» bu akşam gelmeyiniz.

Dedi. Lâkin ben kararımı vermiştim. Akşam olunca, siyah elbiselerimi giydim ve köşke gidip kapıyı çaldım. İçeriden bir ses:

— Giriniz.

Dedi. Bu, Jerarın sesi idi. Kapıyı açtım içeri girdim. Kimse yoktu. Karşıdaki salonda ışık olduğunu görünce oraya yürüdüm, girdim ve seslendim.

— Jerar, ben geldim. Ben Mişel Alban!

Salonda kimse görünmüyordu. Fakat Jerarın sesi cevap verdi: — A. Nihayet gelmeğe karar verdin ha! Daha demin karıma söylüyordum ki, Mişeli görürsem çok memnun olacağım. Esasen, sen, «müstesna dostlarımla» ka bul edebileceğim yegâne kimse idin. Hiç değişmemişsin Mişel, nasılsın bakalım!

Şaşkın şaşkın etrafıma bakınıyordum. Kimseler yoktu. Ses devam etti: — Otur canım, karım nerede ise gelir. Beni söminenin üstünde bıraktı, orada uнутtu.

Başımı kaldırıp söminenin üstüne baktım. Orada bir yarım heykel, bir büst, Jerarın büstü, yani gövdesi duruyordu, ve konuşan bu büst idi. Heykeltıraşın kolsuz olarak yaptıkları bir büst. Büst:

— Sevgili Mişel, dedi, seni kollarımı arasındâ sıkıyacağım, zira görüyor sun ki kollarım yok. Fakat istersen, zahmet olmazsa, beni indiriver. Karım, salonu tanzim ederken onu rahatsız ediyorum diye, beni böylece rafa koydu.

Ve büst kâhkahalarla gülmeğe başladı. Kalktım, dostumu, daha doğrusu gövdesini kucaklayarak yere indirdim. Jerar hakikaten bir gövdeden ibaret kalmıştı. Ayakları, kolları yoktu. Omuz başlarından sarkan kısma, çengeller takılmıştı. Altında da çocukların tekerlekli arabaları gibi bir araba vardı. Jerar çengelleri öteye, beriye takılarak araba ile kayıyor, bir sandalye dibine geldi mi, çengeller kendini üzerine çekiyor. masanın üstüne fevkalâde bir maharetle sıç-

(Devamı 10 uncu sayfada)

Korku hikâyeleri:

KESİK KOL

(Baş tarafı 9 uncu sahifede)

ıyor, iniyor, dolaşiyor, gülüyor, evet, gülebiliyordu. Bilhassa o gün pek neşeli idi. Ben müthiş bir teessür içinde, şaşkın bir halde idim. Jerar:

— Çok değişmişim, değil mi Mişel? dedi, amma iyi ettin de bu akşam geldin. «Müstesna dostlarımız» da gelecek, eğleniriz. Onlardan gayri kimse ile görüşmüyorum. Bana müsaade et. Gidip simonkinimi giyineyim.

Ve arabasında kayarak, çıktı, gitti. O gider gitmez, içeriye, karısı, elinde lâmba ile girdi. Beni görünce:

— A.. dedi, geldiniz mi? Fena ettiniz. Evet, fena ettiniz. Bu akşam size misafirlerimiz olduğunu söylemişim. Yani, bu misafirler bazan çok can sıkıcı kimse lerdir. Gürültü etmesini de çok severler. Her halde geçen sene duymuşsunuzdur. Bakınız size tekrar ediyorum. Gidiniz, müthiş olduğu kadar çabuk gidiniz. Garip bir rahatsızlık hissetmeğe başlamışım. Dostumun karısına cevap verdim:

— Peki, gideceğim. Yalnız dostumun nasıl olup ta bu hale geldiğini bana anlatır mısınız? Ne gibi müthiş bir kaza neticesinde...

— Bir kaza filân olmadı mösyö! Ben Jerar ile böyle, gördüğünüz gibi evlendim. Affedersiniz, misafirlerimiz nerede ise gelirler, gidip Jerarın giyinmesine yardım etmeliyim.

Ve odadan fırlayıp gitti. Demek dostum ile bu halde evlenmişim? Tam bu esnada, koridordan garip, gökgürlemesine, tahta bir davula değneklerle vurulmasına benzer ses duydum ve akabinde, ayaklarının dibinde, küçük arabalara binmiş, kolsuz ve bacaksız, dört gövde, dört büst gördüm. Bunlar bana tuhaf tuhaf bakıyorlardı. Dördü de smokin giymişler, beyaz gömlekleri, pırl pırl parlıyordu. Dördünün de kolları yerinde, dostum Jerarın gibi çengeller vardı. Bu çengellerle beni selâmladılar, bir köşeye gidip, bir şeyler konuşmaya başladılar. Onlar köşelerine çekilir çekilmez, ikiye, üçe, dörder, tıpkı bunlara benzer gövdeler gelmeğe başladı. Hepsini de bana hayretle bakıyorlardı. Kendimi toparlar gibi oldum ve düşündüm. Şimdi geçen sene, biraz evvel duyduğum gürültünün sebebinin anlıyordum. Bu gövdeler arabaları ile şuraya, buraya yürürlerken bu gürültüye sebep oluyorlardı. Kapıların kendilerini açılıp kapanışı da anlaşılıyordu. Çengelleri pek tabii görünmüyordu, ve kapı tokmaklarını bunlarla çeviriyorlardı. Demek bu gövdeler sene bir defa toplanıp bir balo veriyorlardı!

Madam Bovizaj ile dostum görünmekte gecikmediler. Ve «müstesna davetlileri» tarafından neşe, sevinç ile karşılandılar. Bu gövde adamlar etraflarını almışlardı, bağırıp, çağırıyorlar, masaların, sandalyelerin üzerlerine çengellerle tirmanıp iniyorlardı. Etrafım onlarla dolmuştu. Jerar beni takdim etti. Onları da bana takdim etti. Ekseriyeği kibar isimler taşıyorlardı. İçlerinde lordlar, kontlar vardı. Üst tarafı da tanınmış ailelere mensuplardı. Ev sahibesi etrafına bir göz gezdirdi ve:

— Daha, dedi, doktor gözükmedi. Onu bekliyorum.

Biraz sonra doktor denilen geldi. O da bir gövde adamdı. Lâkin kollarını muhafaza ediyordu. Bu itibarla, yemek salonuna geçilirken, kolunu, Madam Bovizaje verebildi. Daha doğrusu onun elini tutabildi.

Herkes sofraya oturdu. Yani, dostumun karısı ile benden başkası, sandalyelerine tirmandılar. On iki gövde idiler. Sofra da, mükemmel bir surette kurulmuştu. Herkesin önünde dolu içki kadehleri vardı. Gövdelerin çengelleriyle kadehleri alıp yuvarlayışları hakikaten görülecek bir şeydi. Tuhaf, aynı zamanda korkunç bir manzara! Biraz sonra, kafalar oldukça tutsülenmişti. Sesler yükseliyordu. Dikkat ettim. Jerar bana bakıyordu. Niha yet:

— Mişel, dedi, hiç te neşeli değilsin. Biraz gülsene! Bak «müstesna dostlar», hep toplandık, güllüp eğlenelim diye, öyle değil mi «Dafne» li mösyöler?

Bu «Dafne» kelimesi hatırlımda bir şimşek gibi çakmıştı. Hatırlıyorum. Yirmi sene evvel «Dafne» isimli bir gemi batmıştı. Şimdi, dostum Jerar hâdisenin nasıl olduğunu anlatıyordu. Hülâsaten ben de size anlatayım.

Uzak Şark denizlerine işleyen bu lüks

gemi batmış, tayfalar sandallara atıya - rak kaçmışlar, birinci mevki yolcularını terketmişlerdi. Bunlar alelacele bir sal yapmışlar, üzerine binmişlerdi. Harikulâde güzel bir İngiliz kıza da onlarla beraberdi. Bir salın üzerinde on üç kişi idiler. Yanlarına alabildikleri yiyecek, üç gün sonra bitmiş ve aradan sekiz gün, geçince, soldakiler açlık denilen şeyin tamamen pençesine düşmüşlerdi. O zaman, içlerinden birini yemeğe karar vermişlerdi. Lâkin kim yenecekti? Kur'a çekmenin en münasip yol olacağı kabul edildi. Lâkin içlerinde bulunan bir doktor dedi ki:

— Ben, tesadüfen, kurtardığım eşyalar arasında, yanıma ameliyat yapacak aletlerimi de almışım. İçimden birini öldürüp yemektense, kur'a çekelim, birimizin kolunu veya bacağıni yiyelim. Sonra bakalım, belki yarın bir gemi geçer, bizi kurtarır, ne diye bir cana kıyahım!

Bu fikir muvafık görüldü ve kur'a çekildi. Kur'a güzel İngiliz kızına isabet etmişti. Onun bir kolunu kesilecek, yenecekti. O zaman, kaptan Jerar, kızın kolu yerine kendi kolunun kesilmesini teklif etti, ve kestirdi. Sonra... Böylece, ikinci, üçüncü ve dördüncü kur'alar da hep kıza tesadüf edince, öteki kolunu, bacaklarını da verdi. Nihayet bu fedakârlık karşısında, soldakiler kıza kur'adan harici bırakıldılar, ve sıra ile, her birinin kolları, bacakları midelerine inmiş oldu. Öyle ki, salda, sağlam olarak kıza doktordan başkası kalmamış, lâkin hâlâ sahili selâmete ulaşamamışlardı. Nihayet, doktor, kendi bacaklarını da kesti ve sol koluna ameliyat yapacağı, ve aradan bir ay geçtiği sırada, bir Çin yelkenlisi tarafından kurtarıldılar. Bilmem buna kurtarılmak demek doğru mu olur? Lâkin, işin en müthişi, bu zavallılar, bir ay mütemadiyen insan eti yiye yiye, ona alışmışlardı. Artık yedikleri her şey onlara tatsız geliyordu. Ve sene bir defa toplanıp...

Jerar hikâyesinin burasına gelince, etrafıma bakındım. On iki gövde gözlerini bana dikmişlerdi. Ev sahibesine baktım. Şimdi o, kollarına, o harikulâde ve nefis kollarına, omuz başlarına kadar çikan siyah eidivenler takmıştı. Doktor da onun gibi yapmıştı. Bilâhâtiyar, ellerimi sofranın altına sakladım ve öylece durdum. Gövde adamlar içmekte devam ediyorlardı, lâkin, her boğalan kadeh yere atılıyor, kırılıyor, sandalyeler yere yuvarlanıyor, arabaları içinde kayıp müthiş gürültüler çıkararak öteye, beriye koşuyorlardı. Bu aralık birisi, önündeki biftekten yerken:

— Arkadaşlar, dedi, bunun tadı, hiç te geçen seneki elektrikçininkine benzemiyor.

Titredim. Geçen sene, bugünlerde, bir elektrikçi tamir için çıktığı direktan düşmüş ölmüştü. Cesedini bir tarafa kaldırmışlardı. Lâkin ertesi gün müddeiumumi geldiği vakit, cesedi kolsuz bulmuştu. Gece, meçhul birisi gelip kolu kesmişti, demek...

Gözlerim ev sahibesine dikildi. O, kızaran gözlerini indirirken, ben, burnumu silmek üzere elimi masanın altından çıkardım...

Hikâyesinin burasına gelince, kaptan Mişel durdu. Arkadaşlarının yüzüne bakmak üzere başını kaldırdı. Fakat karşısındaki dört sandalyeden üçü boştu, hikâyesinin sonunu dinliyememişler, kaçmışlardı. Kaçamayan da, bayılmak üzere idi.

Kaptan Mişel gülümsedi ve:

— Bir an içinde, dedi, çengeller koluma asıldı, bir çengel de kafama vurdu. Bayılmadan evvel, ev sahibesinin «aman, yalnız bir kolunu, üst tarafına dokunmayın!» diye haykırdığını duydum. Kendime geidiğim zaman, kapıları açık buldum. Her halde bu zavallıların ayakları başına gelmişler, beni, başka bir yerde hazmetmeğe gitmişlerdi. Lâkin sefiller, az kalsın açlıktan ölmeme de sebep olacaktı. Zira, beni masaya sıkı sıkı bağlamışlar ve kolumda bir lokma et bırakmamışlardı ki, ben de karımı doyurayım.

Bu sözleri bitirdikten sonra, kaptan Mişel, kahkahayı bastı. Zira, kaçamayan dördüncü arkadaşını tamamen bayılmış, sandalyeden yere yuvarlanmıştı.

Adanada turfanda üzüm

Adana, 4 (Hususî) — Bugün ilk turfanda üzüm piyasaya çıkarılmıştır.

Hariciye ve İktisat Vekilleri

Iraka gidiyorlar

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

kısım hazırlıklar ikmal edilmiştir. Bu seyahat, geçenlerde memleketimizi ziyaret etmiş olan Irak Hariciye Veziri Naci El'asıl'ın ziyaretini iade maksadını istihdaf etmekle beraber çark pakı ile de yakından alakadar bulunduğu söylenmektedir.

Bükreşte

Bükreş 4 (A.A.) — Türkiye Hariciye Vekili Dr. Tevfik Rüştü Aras, yarın, Budapeşteden buraya muvasalat edecek ve burada 7 hazirana kadar kalacaktır. Dr. Tevfik Rüştü Aras buradan Türkiye'ye hareket edecektir.

Peşteden hareket

Peşte 4 (Hususî) — Dün Viyanadan gelen Türkiye Hariciye Vekili Rüştü Aras Başvekil Daraniye ve Hariciye Nazırı Dekanya ile görüşmüş, akşam Bükreşe hareket etmiştir.

Trakyalı müstahsillın Derdi tetkik ediliyor

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Bu sene Kocaeli muntakasındaki meyva miktarı evvelki senelere nisbetle kat kat fazladır. Bilhassa bu muntakanın başlıca meyva ihracatını teşkil eden üzümün miktarı tahmin olunamayacak kadar ziyadedir. Kocaeli muntakası meyvalarının çekicisi İstanbuldur. İstanbul'a getirilen meyvalar doğrudan doğruya motorlarla hale indirilir ve kabzımalların müdahalesi ile satılır. Buradaki satış işlerinde ötedenberi cari bir usul vardır. Hal kabzımalları satılmak üzere getirilen meyvalardan kap tabir edilen küfe başından komisyon alır. Bu komisyon miktarı kap başına 70-80 kuruştur. İşte gerek Trakya Umumi Müfettişliğinin ve gerekse Kocaeli meyva müstahsillerinin itirazlarının esasını bu şekil teşkil etmektedir. Dün halde kirazın kilosuna 4 kuruşa satılmıştır. Bir kap aşağı yukarı 25 kilo kiraz almaktadır. Demek ki bir kaptaki üzümün tutarı 100 kuruştur. Kabzımal bu bir küfe üzerinden komisyon olarak 70 kuruş almıştır. Müstahsile ise yüz kuruşluk kirazından 30 kuruş kalmıştır. Bu paranın da hal resmi, nakliye ve saire masraflar çıkınca müstahsil bazan üste para vermek vaziyetinde kalmaktadır. Çok kere İstanbul'a meyva getirenler, faturalarını zararlı kapamak zuretinde kalmaktadırlar.

Bu münasebetle Kocaeli muntakasından Tavşanlı, İzmit, Sapanca meyva müstahsilleri İzmit valiliğine müracaat ederek bu halden şikâyetçi olduklarını bildirmişlerdir. Bu müracaatı İzmit, İstanbul vilâyetine havale etmiştir. Kocaeli meyva müstahsillerinden seçme bir heyet iki gündür şehrimizde bulunmaktadır. Dün Belediye İktisat Müdürü Asım Süreyya, Hal Müdürü ve müstahsiller heyetinin iştiraki ile bir toplantı yapılmıştır. Müstahsiller derdlerini anlatmışlar, kabzamallık işine bir şekil verilmesini istemişlerdir. Müstahsiller, kabzamalların komisyonu yüzde üzerinden aimalarını istemekle, hale gelen meyvalar satıldıktan sonra tutarıdan kabzamallara yüzde bir hak verilmesini ileri sürmektedirler.

Bu sene İstanbul halinden Kocaeli muntakası meyvalarından geçecek miktar her senekinden çok fazla olacaktır. Eğer, kabzamal işi halledilir, komisyon yüzde üzerinden tarhedilirse meyva yetiştiren köylü ziyadesile istifade görecektir. Kocaeli muntakası müstahsillerinin diğer bazı dilekleri de vardır. Meyva getiren matörler hale vaktinde gelip gitmemektedir.

Keza, haldeki hamal teşkilâtını genişletmek icab etmektedir. Müstahsillerin dilek ve temennileri evvelki gün ve dün uzun uzadıya tetkik edilmiş, Belediyenin vereceği kararın müstahsillere süratle bildirilmesi kararlaştırılmıştır.

Malûllerin Terfihi

Ankara, 4 (Hususî) — Millî Müdafaa Encümeni harp malûllerinin terfihi lâyihası üzerindeki tetkiklerini derinleştirmek kararındadır. Bu maksatla bazı vekillerin encümene davet edilerek dinlenmesine lüzum hasıl olmuştur. Malûlleri bir tasnife tabi tutmak cereyanı kuvvetlenmiştir.

Lâyihanın kanuniyet kesbetmesi belki de ikinciteşrin toplantısına kalacaktır.

Vatanîlerin taşkınlıkları

Suriye meclisinde Hatay için nümâyîş yaptılar, meb'uslar atıp tuttular

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

mazluma, kuvvetlinin âcize hâkim olduğunun günüdür!; «Bugün, Fransanın, Türk dostluğunu elde etmek için Suriye'yi feda ettiği gündür» gibi cümlelerle bütün matbuat, Suriyenin uğradığı zulümden bahsediyor. «Adı bugün İskenderun, yarın da Hatay olacak ülke Suriyenin, ayrılmaz bir parçasıdır. Biz Milletler Cemiyetinin kararını hiç bir zaman tasdik edemeyiz ve etmemeliyiz!» diyor. Bir başka gazete, şiddetli bir dille Fransaya hücum ediyor ve Fransa ile akte-dilmiş olan mukavele mucibince bu devletin Suriye hududlarının emniyet ve selâmetini müdafaa ile mükellef bulunduğu halde bunu yapmaması, aradaki ittifak muahedisinin münfesh addedilmesine kâfi sebep teşkil ettiğini söylemektedir.

İskenderun meselesi, buradaki Arap nasyonalizmi ve Arap ittihadı fikirlerinin en son hadde çıkarılmasına sebep oldu. Suriyenin Lideri - arapça Za'im - olan Dr. Abdurrahman Şebtender, Meydanda yapılan büyük bir içtimada halka hitaben büyük bir nutuk verdi. Bu, bir nevi protesto mitingi idi. İçtimada «siyasî mücahid»lerle birlikte bir hayli Vatanî ve demir gömlekçiler hazır bulundular. Fakat, halk az iştirak etti. Za'im'in, arapça mahsus belâgatle verdiği nutuk, Suriyeye ve Araplığa ait birçok meselelere birden dokundu. Araplığın mütemadi tecavüzlere uğradığından ve Milletler Cemiyetinin bu tecavüzlere mâni olamadığından bahsederek iki misal aldı; bunun biri, Sancaktar; diğeri de Falestin'dir. Za'im, her iki memleketin, de, kendisine bir şey sorulmadan, hotbehot, Fransa ve İngiltere taraflarından ameliyat masasına oturtulduğunu ve Suriyeden Sancakın, Falestinden de büyük bir kısmın kesilerek birinden Türklerle, diğeri de Yahudilere hediye edildiğini söyledi. Bol keseden yapılan bu hediyeler için, ne Suriyeye, ne de Filistin'e bile sorulmamış olduğu üzerinde ısrar ettikten sonra bu hâdiseler karşısında Araplığın başına hergün bir felâket geleceğini ve bu felâkete karşı gelmek için ittihattan başka çare bulunmadığını söyledi. «Ben, dedi; bir Suriyeli olmadım evvel bir Arabî! Herkes te böyle düşünmeli ve böyle hissetmelidir!» Ertesi gün, bu nutuktan bahseden gazeteler, «Suriyelilerden daha evvel ve onun üstünde müttehit bir Araplık vardır!» diye haykırma başladılar. Gazetenin biri de «dinimiz Araplık ve

İmamımız da Za'im'dir» şiarını ortaya attı.

Nihayet, bütün bu gürültülerden sonra Suriye meclisi bir nümâyîş yaptı. Bu nümâyîş, birkaç mebus tarafından verilmiş bir takrir vesilesile yapıldı. Takrir şudur:

«İçlerinde İskenderun Sancakının nâ-ipleri - meb'usları - de bulunan ve milletin hakiki mümessillerinden mürekkep olan Suriye parlamentosu, birinci maddesine göre «kendi kendisini idare selâhiyetini haiz müstakil bir devlet olup hiç bir suretle arazisinden bir parçası fek edilemez» ve ikinci maddesinde de «Suriye tecezzi kabul etmez bir siyasî vahdettir» esaslarını ilân etmiş olan düstur - ana kanun - ahkâmına istinaden

«Ve Suriye arazisinin emniyet ve selâmetini Fransa üzerine tahmil eden Suriye - Fransa ittifak muahedesi mucibince

«İlân eder ki:

«Milletler Cemiyetince dahi kabul ve tasdik edilmiş olan bu esaslara muhalif olarak verilen kararı hiç bir suretle kabul etmeyecektir.»

Bu takrir böylece ittifakla edilmiş. Bu kararın Fransa hükümeti ile Milletler Meclisine bildirilmesine de ayrıca karar verilmiştir. Suriyenin bu davada tutacağı tez budur.

Bu tez, geçen gün size yazmış olduğum vehile, Sancak meselesini Fransanın Alzas-Loren davasına benzeten Suriyenin, vaktile Fransada bu tarzda yapılan bir protestoyu taklit etmesinden başka bir şey değildir.

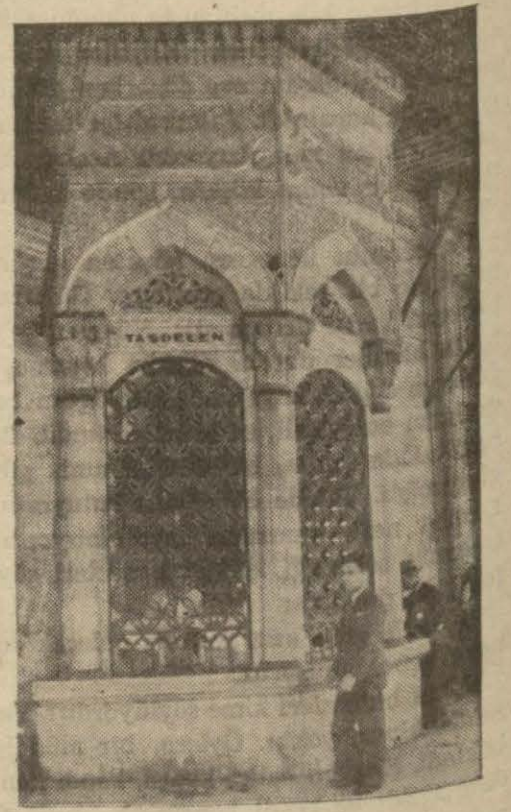
Şamda bu hâdiseler cereyan ederken Halepte ve İskenderunda da Vatanîler tarafından içtimalar ve nümâyîşler tertip edilmekte ve merkeze telgraflar çekilmektedir.

Bu arada Vatanîleri en ziyade sinirlendirmiş olan bir hâdisede, geçende peygamberimizin doğduğu günde camide yapılan merasim esnasında - ki İskenderun meslesinin akibetine dair ilk haberlerin gelmiş olduğu zamana tesadüf ediyordu - Araplardan biri Türk konsolosuna güzel bir buket takdim etmiş ve Türkiye'ye Arapların hürmetlerini arzylemişti.

Vatanîler bu hâdiseler üzerine küplere bindiler. «Böyle fena haberlerin geldiği bir sırada Türk konsolosuna buketler takdim edenler kimlerdir?» diye ateş püskürdüler. Fakat, bu zatın veya zatların kimler olduğunu bilmek kabul olmadı. Nihayet, bugün, bunun eski bir Osmanlı miralayının olduğunu tahakkuk ettiğini söyleyerek yüreklerini teskinе çalışıyorlar.

Metrûk sebiller nasıl muhafaza edilecek

İstanbul içinde 200'e yakın sebiller vardır. Bu sebiller bakımsızlık yüzünden günden güne harap olmaktadır. Hepsini de muhtelif devirlerde yapılmış kıymetli eserlerdir. Son zamanlarda Evkaf idaresi bunlardan istifade etmeği kararlaştırmış ve ilk iş olarak da İstanbuldaki İş Bankası köşesinde bulunan Bahçekapı sebillerinde su sattırmağa başlamıştır. Evkaf idaresi diğer sebilleri de bu şekilde hazırlayıp kabili istifade şekle sokmak istediği sırada işe belediye müdahale etmiş ve mesele hakem hey'etine aksetmiştir. Hakem hey'etinin bu hususta bilâhare vermiş olduğu karara göre sebiller kâmilen belediyeye devrolunmuştur. Belediyenin bu sebillerden ne şekilde istifade etmek istediği henüz bir programla tesbit edilmiş olmamakla beraber her şeyden evvel adedi pek çoğa varan bunların harap olmaktan kurtarılması lâzım gelmektedir. Bunun için de ziyadesile paraya ihtiyaç gösterilmektedir. Yalnız bu sebillerden cadde ve göze görünür yerlerde bulunanların bir an evvel tamir edilmesi için müzeler idaresi yakında teşebbüsler yapacaktır. Mahalle ve sokak aralarında, arsalarda bulunanların da hiç olmazsa hali ile muhafazası teklif olunacaktır. Müzeler idaresi bu imar işini ancak Evkafın yapabileceği kanaatindedir. Yakında bütün sebiller hakkında isim, resim ve kıymetlerini ihtiva eden bir eser neşredilecektir.



Evkafın su sattığı sebillerden biri: Bahçekapı sebili

Almanya ile İtalya arasında askerî ittifak yok

Roma 4 (A.A.) — İtalya ile Almanya arasında bir tedafüi askerî ittifak akte-dildiğine dair United Presse'in istihbaratı bu akşam gazetecilerin kabullerinde tezip olunmuştur.



Meraklı ve Faydalı

Yeni bir keşif

Son zamanlarda bir İtalyan âlimi Minerva; yeni bir âlet keşfetmiştir. Bu âlet teleskopa takıldığı zaman bu teleskopla bulutlu havada bile yıldızlara bakıp, yıldızların hareketlerini takip etmek imkân dahilindedir.

Kibritin keşfi

Kibritin nasıl icat edildiğini bilir mi -siniz?.. Bilmezseniz anlatayım. Bu ta -mamile bir tesadüfün eseridir.

Şarl Suri adlı bir Fransız doktoru bazı tecrübeler yapmak için ince çubukların uçlarına fosfor sürmüş ve bir yere bırakmış. Biraz sonra bir dostu doktoru ziyarete gelmiş, konuşurken çubuklardan birini almış, duvara sürmüv. Çubuğun uçundaki fosfor derhal tutuşmuş ve işte böylece kibrit keşfedilmiş.

Büyük fil dişleri



Bu resimde gördüğünüz şeyler birer fil dişidir. Şimdiye kadar dünyada bulunan fil dişlerinin en büyükleri bunlardır. Her ikisi 150 kilo gelmektedir. Uzunlukları dört metreyi geçmektedir.

Nehirlerin hızı ne kadardır?

Amerikalılar nehirlerde akan suyun hızını ölçmek için yeni bir âlet yaptılar. Bu âletin iki tarafında iki büyük ve gayet ince çelik pervane vardır ki, suyun akışı ile bu pervane azami süratle dönmekte ve buna bağlı bir tel de sürati bir saat içinde tesbit etmektedir.

Makine adamlar

Şimdi Amerikada bir çok işlerde insan yerine makine adam kullanıyorlar. Bu makineli adamlar radyo ile işliyor ve tıpkı bir insan gibi yürüyor, konuşuyor, sigara içiyor, gözlerini kırptırıyor.

Yeni Bilmecemiz

Bu Resmi Boyayabilir misiniz?

İşte size güzel bir resim.. İki kardeş, Erdemle Günsel Mekteplerindeki bir müsamere için hazırlanıyorlar. Biri bir gemici elbisesi, öteki de bir prenses kostümü giymiş. Elinize boya kutunuzu alıp bu resmi boyayınız ve bize gönderiniz. En güzel boyayanlardan bir kişiye bir Futbol Topu, diğer yüz kişiye de ayrı ayrı güzel hediyeler vereceğiz. Bu hediyeler arasında Son Postanın küçük okuyucuları için yaptığımız üzerinde «SON POSTA» yazısı olan aynalar, diş fırçaları, bardaklar ve kalem - traşlar da vardır.



1 — Sümer kabile reis'lerinden birinin çocukları olan Kaner ile Ayiz bir gün dağda kamış toplarlarken birdenbire düşman kabilesi adamlarının hücumlarına uğradılar. Kaner yerinden sıçradı.

2 — Ayiz geriye kaçarken: «Sen onları oyala Kaner, ben kabileye gidiyorum!» diye bağırdı. Kaner sopasını kaptı ve ayağa fırladı. Düşman kabilesi adamları haykıarak Kaner'in üzerine doğru koşuyorlardı.

3 — Kaner elinde taş uçlu silâhile gelen adamın koluna sopasını bütün hızıyla vurdu. Adam haykıarak: yere yuvarlandı ve bayıldı. Arkadan öteki adamlar da koşarak geliyorlardı.



4 — Bu sırada Ayiz pek yakında olan kabilesini, düşmanın hücumundan haberdar etmişti. Sümerler silâhlarını kaparak koşmuşlar, bir takımı da koyun ve manda sürülerini korumak için gerilere sürmeğe başlamışlardı.

5 — Kaner, iki Sümerli ile beraber düşman kabilesi adamlarını bir adım ileri atırmıyor, mızrağıyla soyguncuları mütemadiyen yaralıyordu. O böyle dövüşürken Sümerliler de arkadan yetiştirler. Şiddetli bir dövüş başladı.

6 — Soyguncular pek çabuk: dağlıp kaçtılar. İçlerinden bir çobu da ölüp gitmişti. Kaner ile Ayiz böylece kabilelerini büyük bir tehlikeden kurtarmış oldular. Sümer reisi onların ikisine de mükâfatlar verdi.

HİKÂYE

İhtiyar Horos ile kurnaz Tilki

İhtiyar bir horoz bir gün bir ağaç üstüne çıkmış, etrafı seyrediyordu. Birden aşağıdan bir tilki göründü. Tilkinin gözleri parıl parıl yanıyordu. Ağacın altına gelince yumuşak bir sesle:

— Horoz kardeş, dedi. Sana çok güzel bir müjde getirdim. Artık yer yüzü hayvanları arasında genel bir barış ilân edildi. Bundan sonra birbirimizle boğuşmayacağız, dövüşmeyeceğiz. Birbirimizin kardeşi olacağız. Aşağıya inde bu kutlu günün şerefine seninle kucaklaşıp öpüselim!

Tilki, horozun düşünmesine vakit bırakmamak için sesinin tatlılığını büsbütün arttırdı:

— Kardeşim, benim güzel kardeşim! dedi. Bu müjdeyi getirmek için tâ uzaklardan geliyorum. Tam yirmi menzil aşarak geldim. Seninle uzun uzun konuşmak, uzun uzun sevmek isterdim, fakat ah, o kadar çok işim var ki.. Çok uzaklara gideceğim. Benim için bir dakika bile büyük bir kıymet taşır. Halbuki sen ne kadar rahatsız değil mi? Hiç işin yok, hele böyle kutlu bir günde kardeşlerinle sarmaş dolaş olup koklaşmak, oynamak, eğlenmek için bol bol vaktin var. Zavallı ben.. bütün bunlardan mahrumum.. İşlerim beni sizin gibi yaşamaktan men ediyor.



Kurnaz tilki yalvarmağa başladı

Haydi horoz kardeş, beni bekletme, gideceğim.. Aşağıya in de benimle barışıp kucaklaşalım, kardeş olalım!.. Bu gece, köyde kutlu ateşler yakıp böyle bir günü kutlamanız lâzım değil mi?.. Haydi, Allaha ısmarladık, gideceğim. Aşağı in kardeşim!

Ağacın bir delinde başını eğerek tilkiye bakan ihtiyar horoz kanatlarını sıkarak düşündü, sonra kurnaz tilkinin yüzüne doğru tiz bir sesle bağırdı:

— Dostum, bu kadar yıl yaşadım, bana hiç kimse benim getirdiğim müjde gibi hayırlı ve iyi bir müjde getirmedi. Seni görmekle sevinç duydum. Genel barışın ilân edilmesinden de büsbütün bahtiyar oldum.

Geçen Bilmecemizde kazananlar

22 Mayıs tarihli bilmecemizde kazananların isimlerini önümüzdeki pazartesi günü ilân edeceğiz. Bu bilmecemize siz de iştirak etmiş iseniz Son Postanın sizin için hazırladığı yeni hediyelerden kazanıp kazanmadığınızı bakınız.

Tilki yüreği halecandan atarak ihtiyar horozu bakıyor, onun kanatlarını açarak aşağı inmesini bekliyordu. Halbuki iş hiç te tilkinin düşündüğü gibi olmadı.

Horoz başını kaldırdı, gözlerini kırptırdı. Ufka, ovanın uzaklarına bakarak mırıldandı:

— Ne iyi, ne iyil! dedi.

Tilki merakla:

— Ne var horoz kardeş, bir şey mi görüyorsun? diye sordu.

Horozun yüzü güliyordu:

— Oh, oh!.. Evet iki avcı köpeği görüyorum. Bize doğru geliyorlar. Galiba onlar da benim getirdiğim müjdeyi getiriyorlar tilki kardeş!.. değil mi?.. Ah, bak şimdi daha çok sevindim. Dur, gitme! Bekliyelim. Onlar da gelsinler, hep beraber bir yere toplanıp barış kutlulayalım. Birbirimize sarılalım, öpüselim, koklaşalım!.. Kardeş olalım.

Tilkinin gözleri birdenbire bulandı, durduğu yerde sağa sola bakıyor, etrafa korkuyla göz atıyordu. Fakat korkusunu bir türlü horozu göstermek istemiyordu. O böyle kötü kötü düşünürken horoz tatlı sesile:

— Bak, ne çabuk geliyorlar.. Hem de koş koş.. Belli ki, onlar da genel barışın sevincile zıplıyorlar.

Çocuk portreleri

Meriç kardeşler

İşte üç güzel ve şirin kardeş. Sizin de böyle minimini, yahut sizden büyük kardeşleriniz varsa hemen babanıza söyleyin, bir arada bir resminizi çıkartsın. Hiç kardeşiniz yok -sa kendi resminizi çıkartın. Hemen bir tarafa koyun ve bize gönderin. Biz, çıkarttığımız resmi kardeşlerinizle bir arada da



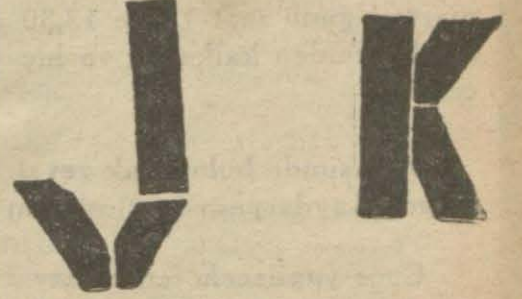
Yurdanur Ayten Güner

olsa, tek başınıza da olsa, bu sahifelere koyacağız. Yalnız göndereceğiniz resmin siyah olmasına dikkat ediniz. O zaman resminiz bu sahifede daha güzel, daha canlı çıkar.

Hiç ihmal etmeyiniz, siz de bir resminizi gönderiniz.

Oyunlar, Eğlenceler

J harfi K harfidir

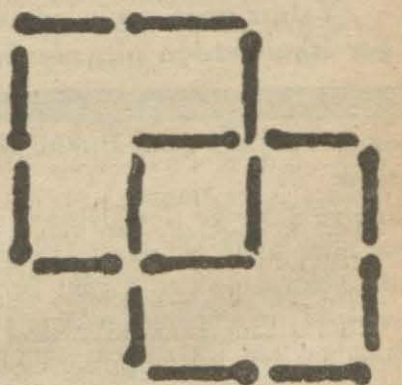


Siz, iddia edersiniz: — J harfi K harfidir. Tabii bu iddiaya karşı: — Böyle şey olmaz! Diyeceklerdir. Siz olacağımı da iddia edersiniz. Ve bir kâğıdın üzerine resimdeki şekilde bir J yapar üç parçaya takasim edersiniz. Gene iddia edersiniz: — İşte K harfi gördünüz mü?

Bu sefer onlar parçaları bir araya getirip «K» harfini meydana çıkarmaya çalışırlar. Bir bakımda bu kolay görünürse de parça halinde iken uğraşılırsa pek de kolay değildir.. Onlar yapamazlar. Siz, ne şekilde yapacağımı bildiğiniz için; parçaları birleştirir «K» harfini meydana çıkarırsınız.

— İşte, dersiniz «J», «K» oldu.

Kibrit oyunu



Arkadaşlarınıza soracaksınız:

— Size on altı kibrit verirsem, iki büyük, bir de küçük murabba yapabilir misiniz?

On altı kibriti vereceksiniz. Uğraşacaklar ama yapamıyacaklar.

— Mademki siz yapamadınız ben yaparım!

Diyeceksiniz ve yukardaki resimde görüldüğü tarzda kibritleri dizip iki büyük murabba ile bir küçük murabba meydana getireceksiniz.

Tilki burnunu ihtiyar horozu kaldı -rarak:

— Allaha ısmarladık horoz kardeş. Yürüyecek çok uzun yolum var. Biraz evvel söylemiştim ya, işim de acele.. Derhal yola çıkmazsam, geç kalırım' İnşallah başka bir gün gene görüşürüz.

Tilki tabanları kaldırdı ve kaçmağa başladı. İhtiyar horoz arkasından sesleniyordu:

— Canım, biraz daha bekleseydin, hep beraber barışıp öpüşseydik!..

Tilki bütün kuvvetile kaçarken:

— Başka bir gün, başka bir gün! diye bağıriyordu.

İhtiyar horoz ağacın üzerinden kanatlarını bütün kuvvetile çıkararak tilkinin arkasından uzun uzun güldü.

Akay ve Şirketi Hayriye İdarelerinden :

ATATÜRK'ün İstanbulu şereflendirmelerinin müberrak vesilesi yapılacak deniz merasimine iştirak edecek İstanbul halkına idarelerimiz ikişer vapur tahsis etmiştir. Bu vapurlar 5 Haziran 937 cumartesi günü saat 13 ile 13,30 arasında Akayın Köprü Adalar ve Şirketi Hayriyenin Köprü Boğaziçi iskelelerinden kalkacak ve hiç bir yere yanaşmayarak merasimin hitamında yine Köprüye avdet edecektir.

Merasimde bulunacak zevatı Haydarpaşaya götürmek üzere saat 14 de Akayın Erenköy vapuru Köprü Kaydarpaşa iskelesinden kalkarak doğrudan Haydarpaşaya gidip yolcu çıkaracaktır.

Gece yapılacak fener alayına Akay ve Şirketi Hayriyeden dörder vapur tahsis edilmiştir.

Akay vapurlarının programı :

Saat 21,45 de bir vapur Köprü Ada iskelesinden.

Saat 21,50 de bir vapur Köprü Haydarpaşa iskelesinden.

Saat 21,30 da bir vapur Kadıköy iskelesinden.

Saat 20,30 da bir vapur Büyükdada iskelesinden Heybeli, Burgaz, Kınalıya uğruyarak alaya iştirak edecek ve sonunda da aynı iskelelere dönecektir.

Şirketi Hayriye vapurlarının programı :

73 numaralı vapur :

Saat 19,40 da A. Kavağın hareketle R. Kavağı, Yenimahalle, Sarıyer, Büyükdere, Kireçburnu, Tarabya, Yeniköy, İstinye, Emirgân, R. Hisarı ve Bebek iskelelerine uğrayarak 21.30 da Köprüye gelecektir. Buradan alaya ve alaydan sonra Köprüye gelerek doğru Bebeğe sırasile Rumeli iskelelerine uğrayarak A. Kavağına dönecektir.

68 numaralı vapur :

Saat 19,50 de Beykozdan hareketle Paşabahçe, Çubuklu, Kanlıca, A. Hisarı, Kandilli, Vaniköy, Çengelköy, Beylerbeyi, Kuzguncuk ve Üsküdar uğrayarak 21,30 da Köprüye gelerek Üsküdarın itibaren sırasile Anadolu iskelelerine uğrayarak Beykoza dönecektir.

Yalnız gece vapurlarına Köprüden binenlerden birinci mevki gidiş, geliş birinci mntaka ücreti diğer iskelelerden binenlerden de Köprü ile mntaka arasındaki gidiş geliş birinci mevki ücreti alınır.

Beyoğlu Birinci Sulh Hukuk Hâkimliğinden :

Sami ve Şakir ve Kemalettin'in müştereken mutasarrıf oldukları Cihangirde Tavuk yokuşunda eski 2 yeni 20 numaralı ve 1800 lira muhammen kıymetli evin tamamı şuyun izalesi için açık arttırmaya konulduğunda 6.737 salı günü saat 1 den 1— ya kadar Beyoğlu sulh mahkemesi başkanlığınca müzayede ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen bedelinden % 75 ini bulursa o gün ihale edilecektir. Bulmadığı takdirde 15 inci güne gelen 21.737 çarşamba günü saat 15 den 16 ya kadar icra olunacak ve en çok arttıran ihale edilecektir.

1 — Evin evsafı mahkeme başkâtibi nezdindeki 937/20 numaralı dosyada yazılı olduğundan anlamak isteyenler oradan okuyabilirler.

2 — İhaleye kadar birikmiş maliye, belediye vergileri vakıf icaresi ve tellâhiye ve 20 senelik evkaf tazivi bedeli müşteriyeye aittir.

3 — Arttırmaya girmek isteyenler mu-

hammen bedelinin % 7,5 nisbetinde teminat akçesi veya ulusal bir bankanın teminat mektubunu getirmeleri şarttır.

4 — Arttırma bedeli ihaleden itibaren 7 gün içinde mahkeme kasasına yatırılacaktır. Aksi takdirde ihale bozulurak farklı fiyat zarar ve ziyan faiz bilâhüküm kendisinden alınacaktır.

5 — 2004 numaralı İcra ve İflâs Kanununun 126 ncı maddesine tevfiқан gayri menkul üzerinde ipotek sahibi alacaklılar ile diğer alacaklılar gayri menkul üzerindeki haklarını hususî ile faiz ve masrafa dair olan iddialarını isbat için ilân gününden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbiteleri ile birlikte satış memuruna müracaat etmelidir. Aksi takdirde hakları tapu kütüğü ile sabit olmaları satış parasını paylaşmasından hariç kılınır.

6 — Şartname mahkeme divanhanesinde herkesin görebileceği yere asılmıştır. Fazla malûmat almak isteyenlerin 937/20 numara ile baş yazganlığa müracaatları ilân olunur. (879)

RADYO

Bugünkü program

İSTANBUL

5 - Haziran - 937 - Cumartesi

Öğle neşriyatı :

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı :

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Dr. Prof. Fahrettin Kerim tarafından (İrade ve Telkin). 20: Fasil saz heyeti. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabe söylev. 20.45: Fasil hey'eti. (Saat ayarı). 21.15. Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

YARINKİ PROGRAM

6 - Haziran - 937 -Pazar

İSTANBUL

Öğle neşriyatı :

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13: Beyoğlu Halkevi gösteri kolu tarafından bir temsil.

Akşam neşriyatı :

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Kon-

EKONOMİ

Piyasada şeker buhranı

Şeker şirketi buhranı önlemek için Turhaldan Samsun yolile bir vapur şeker getiriyor

Piyasada bir şeker darlığı veya buhranı baş göstermiştir. İmalâthaneler, istedikleri miktarda şeker bulamamaktadırlar. Bu vaziyetten bazı toptancılar istifadeye kalkışmışlardır. Bunlar meselâ, müracaat eden imalâthanelere şeker mevcutları olmadığını söylemekle beraber çuval başına bir lira fazla verildiği takdirde şeker satmaktadırlar. Bittabi bu bir lira fazla, şekerin top-tan satışına konan fiata muhalif olduğundan faturalarda gösterilmemekte ve elden alınmaktadır.

Şeker ve çikolata imalâthaneleri sahipleri vaziyeti şeker şirketi merkezine bildirmişlerdir. Şeker şirketi, Turha fabrikası mamulâtından Samsundan yükletilecek bir vapur şekerin salı günü İstanbula geleceğini bildirmiştir.

Kuru yemişlerimize rağbet var

Yeni sene ihracat mallarımız için şimdiden bir çok talepler vaki olmağa başlamıştır. Bu meyanda fındık mahsulümüz için de Amerikadan müracaatlar yapılmıştır. Bu sene kuru yemişlerin ehemmiyeti surette ihraç edileceği anlaşılmaktadır.

Beynelmîlî Ticaret Odası

kongresi

28 Haziranda Berlinde toplanacak olan beynelmîlî ticaret odaları kongresine Ticaret Odası ve tüccarlarımız davet edilmişlerdir. Ticaret Odası bugünlerde murahhas seçecektir.

Yeni neşriyat

Avcılık ve Atıcılık mecmuasının Haziran 937 ayına aid on dördüncü nüshası neşredilmiştir. Çok kıymetli yazı ve kısımları ihtiva eden bu mecmuanın her gün bir parça daha ileri gittiğini görmekle memnun oluyoruz.

Üstadın Şairi — Hüseyin Siret Özsever tarafından Halid Ziya Uşaklığın jübilesi münasebetle çıkarılan küçük manzum bir broşürdür.

Çocukları Koruma İşleri — İstanbul Kültür Direktörlüğü neşriyatının 4 üncü sayısını teşkil eden bu kitab bütün muallimlerin istifade edecekleri bir eserdir.

Endüstri — İzmirde bu isimle çıkan sanayi mecmuasının 9 uncu sayısı intisar etmiştir.

İstanbul Birinci İflâs Memurluğundan: Beyoğlunda İstiklâl Caddesinde 354 numaralı dükkânda kunduracı Kostantin Mihailidis hakkındaki iflâs kararının kaldırılmasına mahkemece karar verilmiş olduğu ilân olunur. (33170)

ferans: Ordu sayısları Selim Sırrı Tarcan tarafından (İngiliz terbiyesi). 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabe söylev. 20.45: Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. (saat ayarı). 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 3 - 6 - 1937

PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	627,00	627,00
1 Dolar	123,00	126,00
20 Fransız Fr.	110,00	113,00
20 Lire	120,00	125,00
20 Belçika Fr.	80,00	84,00
20 Drahmi	19,00	23,00
20 İsviçre Fr.	568,00	576,00
20 Leva	20,00	23,00
1 Florin	63,00	66,00
20 Çek kuruonu	70,00	75,00
1 Avusturya SL	20,30	23,00
1 Mark	25,00	28,00
1 Zloti	20,00	23,00
1 Pengü	21,00	24,00
20 Lev	14,00	14,00
20 Dinar	52,00	52,00
Ruble	00,00	00,00
1 İsveç kuruonu	30,00	32,00
1 Türk altını	1051,00	1052,00
1 Banknot Os. B.	254,00	255,00

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	625,50	626,00
Nev-York	9,7880	9,7860
Paris	17,6264	17,6225
Milano	14,9640	14,955
Brüksel	4,6782	4,675
Atina	87,37	87,30
Cenevre	3,45	3,4666
Sofya	63,9488	63,8975
Amsterdam	1,4325	1,4310
Prag	22,5610	22,5430
Viyana	4,2062	4,2025
Madrid	13,9088	13,8975
Berlin	1,9636	1,9625
Varşova	4,1566	4,1534
Budapeşte	3,9810	3,9775
Bükreş	107,4340	107,3482
Belgrad	34,5325	34,505
Yokohama	2,7464	2,7443
Moskova	24,04	24,06
Stokholm	3,10	3,0982

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu gm. % 60 peşin	23,80	23,75
A. Şm. % 60 vadeli	00,00	00,00
Bomonti - Nektar	0,00	0,00
Aslan çimento	13,90	13,85
Merkez bankası	00,00	00,00
İş Bankası	9,75	00,00
Telefon	6,30	—
İttihat ve Değir.	10,60	—
Şark Değirleri	1,15	—
Terkos	11,00	—

Havalandırılmış Yeni Pudra

Güzellik mütehasısı Parisli bir kimyagerin şayanı hayret keşfi.

O kadar ince ve o kadar hafif bir pudradır ki adeta havada uçar. İşte, Parisli Kimyagerin şayanı hayret keşfi budur.



Bunun içindir ki yeni (Fascination) Tokalon pudrası, cildi hemen görünmez gayet ince bir güzellik tabakasıyla kaplıyarak yeknasak ve muntazam bir surette yapıyor ve yüze adeta tabii bir güzellik manzarası verir. Tesiri itibarile yüze «Makiyaj görmüş» bir şekil veren ağır ve modası geçmiş pudralardan tamamen başkadır. Yeni (Fascination) Tokalon pudrasında bilhassa cilde 8 saat yapışmak hassasını veren krem köpüğü vardır. Yeni (Fascination) Tokalon pudrasını kullandığımız takdirde en sıcak bir salonda bile yüzünüz, hiç bir retuşa ihtiyaç göstermeyecektir. Uzun bir dans suvaresinden sonra bile teniniz daima terü taze kalacaktır.

« Son Posta » nin teftihası : 44

Endülüs Şövalyesi Abdurrahman



Demekle iktifa etmişti. Vakit, epeyce geçmişti. Abdurrahman, babasının dostları ve hemşerileriyle buluşup görüşmekten mütevellid bir sevinçle kahveden çıkarak, (Belensiya konağı) na giden caddeye doğru ilerlemişti.

Vakit geç olduğu için, artık sokaklarda kimse bulunmuyordu. Karanlıkta sessiz bir hayal gibi ağır ağır yürüyün Abdurrahman, dudaklarında tatlı bir tebessüm olduğu halde, hem gidiyor, hem düşünüyordu.

— Ne tuhaf memleket... Demek ki burada, en âdi bir vak'a, bu kadar büyüyor... bu kadar ehemmiyet kesbediyor... Şu halde, burada yapılacak biraz gürültülü bir iş, memlekette âdetâ bir fırtına koparacak... Ben ise, vakitsiz fırtınalardan.. lüzumsuz gürültü, partirdilerden hiç hoşlanmam. Onun için, her halde biraz daha ihtiyatlı hareket etmeliyim.

Diye, kendi kendine söyleniyordu. Böyle, düşününe düşününe ve söylene söylene Belensiya konağının önüne gelmişti. Burası, büsbütün tenha idi. Böyle olmakla beraber, ihtiyata riâyet ederek karşı taraftaki kaldırımında gezinmeye, ve gece yarısı çanlarını orada beklemeye karar vermişti.

Bornözuna sınımsız sarılmış; duvar

diplerine sokularak ağır ağır gezinmeye başlamıştı. Çizmecici Don Jozenin eski bir kepenkle kapalı olan küçük dükkânının önünden geçerken, gayri ihtiyari gülümsemiş:

— Zavallı ihtiyar.. şu anda, kim bilir ne kadar dalgın bir uyku içindedir. Şarabın tesiri geçip de uyandı. zaman, kendisini mükemmel bir yatak içinde bulacak.. her halde, hayrette kalacaktır.

Diye söylenmişti. Evvelâ, şehrin merkezindeki büyük kiliseden çan sesleri işitiymişti. Sonra, bu çan sedaları, şehrin her tarafına yayılmıştı. O zaman, Abdurrahman karşıki kaldırımına geçmişti Yüksek duvarın dibini takib ederek, küçük kapıya doğru ilerlemişti.

Tam kapının hizasına gelince, elini uzatmıştı. Kapı, aralıktı. Kılıcının kabzasını koltuğunun altına sıkıştırarak derhal içeri atlamıştı. Ve orada, madmazel Anita ile karşılaşmıştı.

— Geldin mi, sevgilim? — Evet.

— Koluna gir. Sessizce beni takib et. İkisi de ayaklarının uçlarına basarak zifiri bir karanlık içinde avluyu geçmişlerdi. Derin bir sessizlik içinde bulunan konağın alt katındaki ufak bir

kapıdan, dar ve uzun bir dehlize girmişlerdi. Dehlizin ortasında, küçük bir kandil yanıyordu. Ve nihayetinde de, bir merdiven görünüyordu.

Merdivenden çıkmışlar, gene dar bir koridora sapsmışlardı. Bu koridorun iki tarafında bir takım kapılar vardı... Anita, bu kapılardan birini açmış; Abdurrahmanın kulağına eğilerek:

— Giriniz. Burası, benim odam. Diye fısıldamıştı.

Abdurrahman, odaya girer girmez, etrafına göz gezdirmişti. Ve hafifçe gülümsemişti. Çünkü, burası, eğer bu kadının hususi odası olmuş olsa, odada karyola vesaire gibi şeyler bulunmak lâzım gelirdi. Halbuki; burası, gayet basit döşenmiş, küçük bir salondan ibaretti.

Anita, Abdurrahmanı içeri alarak kapıyı arkasından sürmeledikten sonra:

— İşte sevgilim; burada artık rahat rahat görüşebiliriz. Fakat, çok teessüflü söylerim ki, bu görüşmemiz, oteldeki gibi çalınca zevklerle karışık olmayacak.

Demişti. Bu sözler; Abdurrahmanın şüphelerini kuvvetlendirmişti. Fakat Anitaya hiç bir şey hissettirmiyerek cevap vermişti:

— Yaaa.. vah, vah.. doğrusu, buna çok teessüf ettim... Bu tenha köşede, böylece uslu uslu oturmamızın sebebinin lütfen izah eder misin?..

— Sebebi, gayet basit. Civardaki köylerin birinde oturan teyzem, bugün ansızın bana misafir geldi. Onu, yanı-

mızdaki odada misafir etmeye mecbur kaldım. Seni de giyâben kendisine, nişanlım olarak tanıttım. Tabiidir ki, o bu kadar bize yakın iken; oteldeki gibi coşkunluklar yapamayız... Maamafih, sana bir şişe şarapa, biraz meyva ikram edeceğim. Sana, elimle bir bardak şarap içireceğim. Ve ben de senin elinden bir kadeh şarap içeceğim.

— Eh.. bu da kâfi.. Ziyafetin mâbâdini, yarın gene otelde ikmal ederiz.

Anita, kırılı kırılı gülererek, yandaki odaya geçmişti. Bir kaç dakika ortadan kaybolduktan sonra, elinde bir tepsi ile avdet etmişti. Ve odaya girer girmez, gülererek tekrar söze girişmişti.

— Şu köylüler ne kadar tuhaf olur?..

— Zannederim ki, teyzenizden bahsetmek istiyorsunuz.

— Evet... Teyzeme sizin hakkınızda malûmat verirken, çok mahir bir falcı olduğunuzu söylemeyi de unutmamıştım.

— Yaaa?..

— Evet... Şimdi, bu boşboğazlığımızın cezasını çekeceğiz.

— Ne gibi?..

— Sizden istihram ediyor. O da falına bakılmak istiyor.

— Vakiâ, pek hoşuna gidecek bir teklif değil amma.. artık, ne çare.. sizin hatıranız için, teyzenizin bu arzusunu yerine gireceğim. Eğer isterse-

niz, evvelâ teyzenizin falına bakalım. Sonra, başbaşa kalalım.

— Çok güzel düşündünüz. Şu halde, müsaade ederseniz, teyzemi çağırayım.

— Hay, hay... (Arkası var)

"Son Posta"nın tefrikanı: 8



TUZAK

BÜYÜK
AŞK
ROMANI

Yazan: K. R. Enson



Yoksa, ilk önce, bunları sen - den saklamayı da düşünmedim, de - nilemez!.. Beni başka bir kadına bağ - lıyan sevgiyi, öncüne kadar sana bel - li etmemek?.. Bir aralık aklıma bu da geldi. Fakat kendime güvenemedim. Böyle iki yüzlü bir oyunu nasıl oyn - yabilirdim? Sonra günün birinde, hiç umulmadık bir zamanda bütün yalan - lar ortaya çıkacaktı; ya o zaman?.. Bu daha acı olmayacak mıydı?.. Sen bile daha ziyade üzülmez miydin?.. O za - mana kadar neden sana söylemedim, diye bana büsbütün kızmaz mıydın?.. Onun bu kadar katı sözlerini duy - duktan sonra Süheylânın artık bütün ümidi kırılmış, çökmüştü. Deminki öf - kenin, taşmanın yerine şimdi bir ke - siklik, bitkinlik geldi:

— Madem ki beni sevmiyorsun, de - di, bizim artık evlenmemiz, sahiden, se - nin için de, benim için de felâket o - lur..

— Ben de bunu söylüyorum işte..

— Bugün için bütün hayatım altüst oldu. Fakat elbet, hepsi geçer; hepsi düzeldir... Dünyada unutulmıyacak ne var ki?.. Bankadaki yerimden de ol - dum. Yarından sonra benim işlerime Melâhat bakacak.. Artık benim için bu kapı da kapandı. Ne yapalım, ileride elbet başka bir yerde başka bir iş bul - rum, büsbütün halama yük olmak is - temem.

Biraz durdu. Sonra:

— Hemen şimdi inelim, davetlilere telefon edelim. Telefonu olmyanlara telgraf çekeriz. Düğünün geriye kaldı - ğını herkese haber veririz. Yarın büs - büttün rezalet çıkmasın, bari... Gelen hediyeleri de yeniden paketlerine ko - yar, gerisi geriye göndeririz!.. İnsan üç gün üzülür, beş gün sıkılır, en sonun - da hepsi unutulur. Ne yapalım!..

— Hayır, Süheylâ.. Ben herkesin yan - mında, senin bu kadar küçük düşmeni istemem!..

— Bunun önüne geçemeyiz ki..

— Ben bir çare düşündüm.

— Nasıl?..

— Sözü'nü geriye alan, benimle ev - lenmekten vaz geçen sen olursun!..

— Buna hiç kimse inanmaz. Seni ne kadar sevdiğimi, yazık ki, şimdiye ka - dar herkese belli ettim.

— Benim dediğimi yaparsak, hiç kim - se anlamaz. Herkes senin beni bıraktı - ğını zanneder.

— Nasıl olur?..

— Anlatayım da bak!.. Bugün, sanki hiç bir değişiklik yokmuş gibi davra - rız. Yarın da hepimiz belediye daire - sine gideriz; evlenme memurunun kar - şısında toplanırız. Davetliler de gelir, ben de orada bulunurum. Hep birlikte seni bekleriz.

— Sonra?..

— Sonra, nikâh kıyılacağı saatte sen gelmezsin!..

— Ben mi gelmem?..

— Evet; hepimiz seni bekleriz. Ben de herkese karşı belli etmemek için bü - yük bir telâş gösteririm. Oradan oraya çarpınırım. Seni ararız. Öteye beriye a - dam koştururuz. Nerede kaldı acaba, di - ye girpiniriz. Herkes bakar ki damat bekliyor, gelin ortada yok!.. Bu aralık gönderdiğimiz adamlardan birisi geriye döner, senin gelmeyeceğini, öyle haber gönderdiğini söyler.

Orada toplananların hepsi, senin bana varmaktan vaz geçtiğini anlar. Böylece bırakılan, istenilmeyen ben olmuş ol - rum.

— Gene de az mı dedikodu olur?.. Be - nim için ne söylerler?..

— Ne isterlerse onu söylesinler!.. Bun - dan başka çare yok, Süheylâ!.. Senin için de en kolayı bu... Hiç olmazsa, öyle dediğin gibi, herkesin önünde küçük düşmekten kurtulmuş olursun!..

— Bunları sana hep Fehamet mi öğ - retti, Allah aşkına?..

— Hayır, o bir şey söylemedi. İlk ön - ce ben düşündüm. Ona da anlattım. İki - miz de bundan başka bir çare bulama - dık!..

— Genç kız hep öyle acı acı gülüyor - du:

— Anlaşıldı!.. Şimdi artık hepsini an - lıyorum!..

Uzun uzun konuştular. En sonunda Süheylâ da razı oldu. Böylesi ona da uy - gun göründü.

Ayrılrken Hüsameddin:

— Sen, dedi, eşi görülmemiş bir bü - yüklük gösterdin Süheylâ!..

Bunu hiç unutmuyacağım!..

O zaman genç kız, yeniden sinirlen - di:

— Rica ederim, dedi, böyle boş lâf - lara ne lüzum var!

Otomobilden iniyorlardı:

— Halama hepsini anlatacağım. Bu iş - ten senin vazgeçtiğini söyleyeceğim.

Ondan gizli hiç bir şeyim yok!.. Şimdi de yalan söyleyemem!..

Hüsameddin başını eğdi:

— Nasıl istersen öyle yap!.. Dedi.

— 2 —

Eve geldiği zaman, halası onu her zamankinden daha başka karşıladı. Bir yandan kendi evladı kadar sevdiği bu genç kızın mürüvvetini gördüğüne se - viniyor, bir yandan da artık ondan ayrı - lılmak zamanının gelip çatmışını dü - şündükçe, yarından sonra büsbütün yalnız kalacağını gözönüne getirdikçe buna da üzülmekten kendini alamıyor - du.

Süheylâyı görür görmez bugün sa - bahtanberi yaptığı hazırlıkları ona da anlatmaya başladı. Genç kız bunları dinlemiyor, hattâ hiç işitmiyor gibiydi.

(Arkası var)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- I. — 100 kilo komprime halinde kilodiradat dökünün 1250 kilo bergamot esansı pazarlıkla satın alınacaktır.
- II. — Pazarlık, 9/VI/1937 tarihine rastlayan çarşamba günü Kabataşta leva - zım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.
- III. — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- IV. — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme pa - ralarile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (3064)

★ ★

- I — 450- kilo Piridin, 450 kilo Aseton, 2100 kilo Metik Alkol pazarlıkla satın alınacaktır.
- II — Pazarlık, 10/VI/1937 tarihine rastlayan perşembe günü saat 14 de Kaba - taşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım komisyonunda yapılacaktır.
- III — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme pa - ralarile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «3104»

★ ★

- | | | |
|----------------------------|---|------------------------------|
| 846 adet Kova | : | |
| 114 » Kanca | : | |
| 110 » Balta | : | 24/VI/1937 Perşembe saat: 14 |
| 78 » Yangın söndürme âleti | : | |
| 37 » Kürek | : | |
| 770 metre Hortum | : | |
| 1000 adet Bez torba | : | 24/VI/1937 Perşembe saat: 16 |
- I — Yukarıda yazılı «6» kalem yangın malzemesi ile bez torbalar pazarlıkla satın alınacaktır.
- II — Pazarlık, hizalarında gösterilen tarihlere rastlayan gün ve saatlerde Ka - bataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım komisyonunda yapılacaktır.
- III — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme pa - ralarile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «3201»

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

2. ci keşide 11/ Haziran / 1937 dedir.

Büyük ikramiye: 40.000 liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

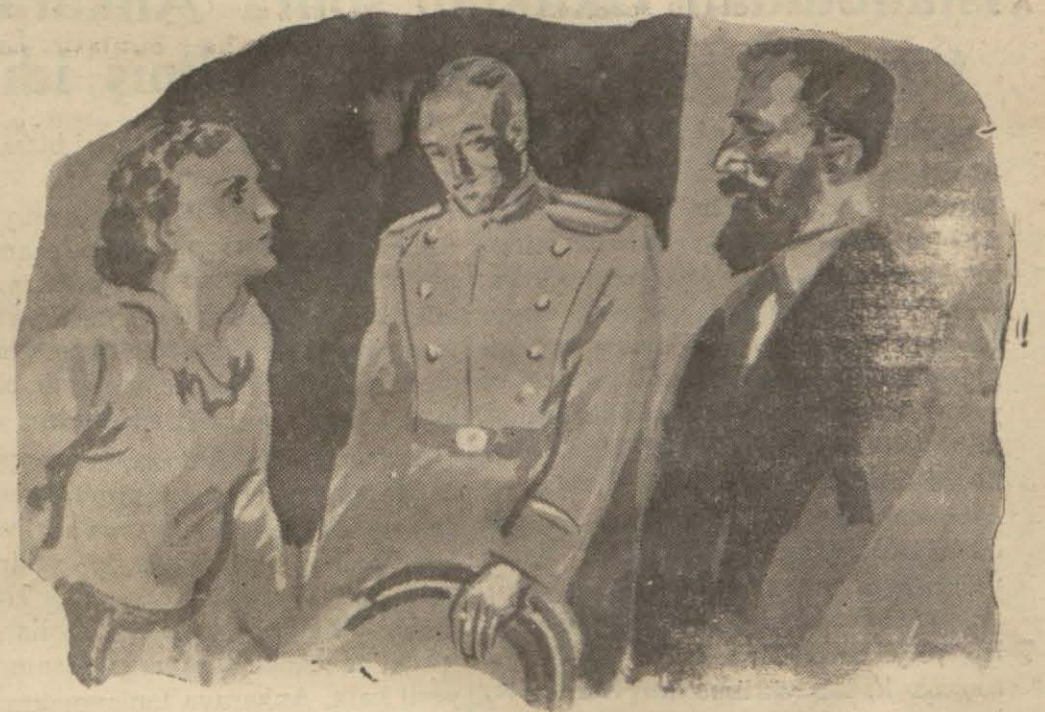
Ayrıca: (3.000) liradan başlayarak (20) liraya kadar büyük ve küçük birçok ikramiyelerle amortileri havi olan bu zengin plândan istifade etmek için bir bilet almaktan çekinmeyiniz...

"Son Posta"nın Hikâyeleri

MİSAFİRPERVERLİK

Yazan: Leonid Lenç

Ruşçadan çeviren: Alaz



Teye parfömeri mağazasında çalışan Laloçka, fevkalâde güzel bir kızdı. Bir akşamüstü işinden döndüğü zaman apart - manının koridorunda Gerastinaya ras - ladı. Gerastina, Laloçkanın oda komşu - larından ihtiyar bir kadındı. Kadın sefe - ri kıyafette idi. Elinde bir sepet vardı. Belli ki sokağa çıkmağa hazırlanıyordu.

Laloçka:
— Nine, bakkala mı gidiyorsun? dedi. Lütfen bana da 250 gram pisküü ile bir kutu çilek reçeli alır mısın? İşte parası. Kusuru da sende kalsın.

İhtiyar nine, kendisine verilen para - ları üçüncü Aleksandr zamanından kal - ma koca bir erkek kesesine yerleştirdi. Genç kızın yüzüne manalı manalı ba - karak sordu:

— Misafirin mi var?
Laloçka gayri muayyen bir cevap ver - di:

— Evet. Birisi... Şey... Süt kardeşim gelecek.

— Mühendis falan mı?
— Hayır. Zabit. Uzak Şark hudut mu - hafızlarından. Daha geçenlerde Uzak Şarktan geldi.

Uzak Şark ismini duyan ihtiyar ka - dın derin bir ah.. çekti. Ve kapıya doğru yollandı.

Laloçka, iznini geçirmek için Moskova - ya gelen genç zabitte tanışan çok olma - mıştı. Şimdiye kadar ancak bir defa ti - yatroya, bir defa da sinemaya gidebil - miştiler.. Genç zabit dün akşam, ansızın, kıza telefon etmiş, kendisine acele görüş - mek istediğini bildirmişti.

Genç kız koridordan odasına girince or - talığı toplamağa başladı. Bir türlü ye - rinde duramıyordu. Her halinden büyük bir heyecan içinde olduğu anlaşılıyordu. Bu esnada, dikkatsizlikle, çok sevdiği porselenden tavşanın düşürdü ve kırdı.

Bulunduğu yüksek yerden Laloçka - nın sessiz hayatını bir çok seneler filo - zofça seyreden bu tavşanın kırılışı, genç kızın çok canını sıktı. Tavşan kırıkları - nı topladı. Çöp tenekesine atmak üzere mutfağa girdi. Orada, çarşadan dönmüş bulunan ihtiyar nine ile karşılaştı. İhtiyar nine, neşeli bir tavırla:

— Çilek reçeli bulamadım, dedi. O - nun yerine vişne reçeli oldum. Süt kar - deşin varsın çilek reçeli yerine vişne reçeli ile gayını için, ne zararı var?.. A... Tavşanı nasıl kırdın?

Laloçka büyük bir kederle.
— Ne bileyim işte, dedi, kırıldı.
— Hiç kederlenme kızım, uğurdur. Süt kardeşinden sana bir uğur gelecek..
— Nine, sen amma da gevezesin ha!..

Nihayet, tam saat dokuzda, genç kızın sabırsızlıkla beklediği dört kısa iki uzun zil sesi duyuldu. Genç zabit, tıraş olmuş, kokular sürünmüş bir halde mahmuzla - rını şakırdatarak odaya girdi. Elinde bir kutu fundan vardı.

Gençler çaylarını içtiler.. Vişne reçe - linden yediler. Genç zabit, tam, Laloç - kanın küçüküç elini kendi büyük avuç - ları arasına almış:

— Elena Aleksandrovna, Laloçka..

Sözlerini söylemeğe başlamıştı, ki ka - pı çalındı. Laloçka bir kuş çevikliğile ye - rinden fırladı. Ürkek bir sesle sordu:

— Kim o?

Kapının arkasından Laloçkanın kom -

şusu mühendis Nikodimofun bariton se - si duyuldu:

— Benim, ben Elena Aleksandrovna. Lütfen bir dakika bakar mısınız?..

Kapıyı açmak ve mühendisi odaya al - mak mecburiyeti hâsıl oldu.

Mühendis odaya girerek:

— Bonusuar, Elena Aleksandrovna, de - di. Sizi rahatsız ettiğim için affınızı çok rica ederim. Sizi, bizim odaya çağırmağa geldim. Kardeşinizle beraber muhakkak gelmenizi çok rica ederiz.

Mühendis, genç zabite dönerek hür - metle önünde eğildi. Ve ona hitap ede - rek:

— İhtiyar nine sizin Uzak Şarktan gel - diğinizi söylediydi, dedi. Bize gelmenizi çok rica ederim. Mademki bu kadar uzun bir yerden geldiniz!.. Hiç olmazsa ahabça bir votkamızı içiniz!.. Elena Aleksandro - na bizim çok iyi komşumuzdur... Gidelim rica ederim.

Mühendis o kadar ısrar etti, ki redde - demediler..

On dakika sonra mühendisin odası - nı daydılar. Genç zabitte, genç kız araların - da bir sürü yemek tabakları, bir sürü şişe bulunan uzun bir masanın karşılıklı birer köşesinde oturuyorlardı. Mühendis aya - ğa kalktı ve:

— Elena Aleksandrovna ile kahraman kardeşinin şereflerine içmeği teklif edi - yorum, dedi.

Kadehler tokuşturuldu. Herkes Ele - na Aleksandrovna ile kahraman «karde - şinin şerefine içti. Mühendis, genç za - bite dönerek:

— Ne olursunuz, dedi, bize Uzak Şark vakayii hakkında biraz izahat veriniz!.. Odadakilere hepsi de bu isteği tek - rar ettiler:

— Evet, evet, bize Uzak Şark vakayii hakkında biraz izahat veriniz!..

Genç zabit sıklığı hissetti:

— Ben de gazetelerin yazdıklarından fazla bir şey bilmiyorum ki..

— Zarar yok. Gazetelerin yazdıklarını anlatınız!..

Genç zabit, uzun uzun anlatmak mecburiyetinde kaldı.

Misafirler, ancak gece yarısına doğru kalkabildiler.. Genç zabit bütün ev hal - kısı sokağa kadar geçirdi. Laloçka:

— Yarın akşam dokuzda beklerim.

Sözlerini fıslıdıyabilmek için zorlukla fırsat bulabildi. (Arkası var)

Nöbetçi

Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlar - dır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Sarım). Şehzadebaşında: (Hamdi). Beyazıdda: (Cemil). Kara - gümrükte: (Fuad). Samatyada: (Rid - van). Eyyüpte: (Arif Beşir). Eminönün - de: (Mehmet Kâzım). Küçükpazarda: (Hulûsi). Bakırköyünde: (İstipan). Şeh - remininde: (Hamdi). Fenerde: Hü - sameddin). Alemdarda: (Sırrı Asım).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde: (Dellâ Suda). Tepe - başında: (Kinyol). Karaköyde: Hü - seyin Hüsnü). İstiklâl caddesinde: (Li - monçyan). Pangaltıda: (Nargileçyan). Beşiktaşta: (Nail Halid).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalarda:
Üsküdar: (İmrahor). Sarıyerde: (Nu - ri). Kadıköyünde: (Büyük, Üçler). Bü - yükadada: (Şinasi Rıza). Heybelde: (Halk).

İttihat ve Terakide on sene

14 üncü kısım No. 55

İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

İstanbuldan çıktuktan sonra Ankaraya tam 41 günde vasıl olabilmış idik

Namik Kemal edebiyatı tarafından temsil edilen romantik ve lirik bir vatanseverlik idealinin halk kütleleri arasına yayılmasını temin eden ittihacı -lık, vukuatın ve kuvvetli bir iradenin, tesiri altında, şimdi, yavaş yavaş eriyor ve yeni bir kalba dökülmek üzere, eski şeklini kaybederken yeni bir ideal ve yeni bir hamle oluyordu: Milli hudud, milli istiklâl, milli hâkimiyet! O günkü memlekette bu sözleri en kolay ve en çabuk anlayacak olanların başında elbet ittihatçılar gelecektirdi. Vatan ve cemiyet sevgisini, Türk duygusunu, muayyen bir ideal yolunda eğilmez bir baş ve yıkılmaz bir azim ile, vatan için sonuna kadar yürüme kuvvetini, her kesten ziyade onlar temsil edebildiler. Aldıkları on senelik terbiye, bütün kusurlarına ve noksanlarına rağmen, onları bu yola götüren bir terbiye idi.

İşte, Çankırıda da karşımıza çıkan -lar onlardı. Orada da aynı insanlar, aynı teşkilâtın ismini değiştirmişler, ona yeni bir çeki ve düzen vermişler, fakat, bu defa hedeflerini daha vazih tayin ederek, daha konkre: görmeğe ve daha müsbet düşünmeğe sevk edilerek, aynı ruh ile aynı yolda devam ediyorlardı.

Biz de yolumuza devam ettik ve Tuney köyünde bir gece tünedikten sonra, kalblerimizi dolduran heyecanlar içinde bir akşam Ankaraya vasıl olduk. Bu, İstanbuldan hareket ettiği -miz günün tam kırk birinci günü akşamı idi. Zannederseniz, asırlardanberi, İstanbuldan Ankaraya bu kadar uzun bir zamanda gitmiş olan hiç kimse yoktu!

... Ankarada bu memleket için yeni bir tarih başlamıştı. Bu tarih, benim bu hatıralara aid plânımın haricindedir. Çünkü, bu devir henüz tarih olmamıştır ve bütün kalbimizle temenni etmiyoruz ki, bu devrin, İttihat ve Terakki gibi, tarihe intikal etmesi, kabil olduğu kadar geç olsun. Ankaranın bu ilk tarih devrinde orada bir sene yaşadım ve, ozamanki Ankaranın küçük muhiti içinde, tamamen zikre değer bir çok şey gördüm ve öğrendim.

Millî mücadelenin bu en enteresan devrinde gördüğüm siyasi hareketi de yazmak isterim. Fakat, içinde yaşadığımız devrin tarihini neşretmek âdet olmadı için bunların yazılmasını de -ğilse bile, neşriyatını tarihe bırakmak icab eder. Bu tarih devri ne kadar uzakta olur ve ne kadar geç gelirse, Türkiyenin saadeti o kadar artacak ve millî cumhuriyet bu memlekete o kadar refah ve kuvvet verecektir.

Bunun için daima şunu temenni ederim: Bu devre şiddet bildiklerimi ve gördüklerimi, en ince teferrüatına kadar, unutmadan, yazmaya muvaffak olmak,

fakat bunların neşredildiğini bizzat görmek.

Bunun için, bu sütunlarda ben yalnız Ankaranın o zamanki harici manzarasını kaydedip İttihat ve Terakkinin bu millî hareket içindeki mevkiini ve onun yavaş yavaş nasıl eridiğini gösteren hâdiselere aid müşahedelerimi ve bildiklerimi kayd ile iktifa edeceğim.

... O zamanki Ankara, Samanpazarı ile Karaoğlan çarşısı arasındaki büyük ve yeni kısmı yanı sıra, yalnız eski ve harap kısmı yaşayan küçük bir şehir, daha doğrusu büyük bir köydü. Harbin harab ettiği bir şehirle, bu harablık içinde mücadelede bıkıp usanmış bir yerli halk, Ankaraya toplanmakta olan yeni yeni insan kabilelerinin karşısında şaşırması gibiydi: Bu gelen insan kabilelerini barındırarak halde bulunmayan şehirde yavaş yavaş her şey ve herkes sıkışıyor, yerli halk bu hâdiseden rahatsız olmakla beraber, kalabalığın verdiği iktisadi hareketle de öte taraftan memnun oluyordu.

Ankara idadisi (şimdiki Maarif Vekâleti binası), yeni gelenler için büyük bir koğuş haline getirilmişti. Yeni gelenler, ekseriya, oraya düşerler ve boş bir karyola bulabilmek şartıyla, kendilerine münasib bir yer tedarik edinceye kadar orada barınırlardı. Ankara, bu siyasi muhacir kütlesini kabul ederken bahar gelmiş bulunduğu için, Ankaranın bağlar kısmı işe yarıyordu. Bağ evleri birer birer kiralanyor ve insanlar oralarda kendilerine birer barınacak yer temin ediyorlardı. Yolda vakit kaybetmediği için benden bir ay bir buçuk ay evvel Ankaraya gelmiş olan Nadi de, İbrahim Süreyya ve bazı zabıt dostlarla birlikte Etlik bağlarında bir ev kiralamışlar ve orada odaları koğuş haline getirmişlerdi. Ben, lisedeki umumî koğuşlara girmeden, doğrudan evin hususî koğuşlarına bana ayrılan bir yere yerleştim. Burada askerî usulde bir tablidot vücuda getirilmişti. Sabah kahvaltılarile akşam yemekleri burada yenir ve sabit veya portatif bir karyola üzerinde uyunurdu.

Millî mücadelenin umumî karargâh binası, Çubuk deresinin öte tarafındaki eski ziraat mektebi idi. Bizzat Mustafa Kemal paşa önceleri orada otururdu. Millî mücadelenin hükümet karargâhı da, harb esnasında İttihat ve Terakki klübü olarak inşa edilmiş olan binada idi. Burası Büyük Millet Meclisinin ilk binası oldu ve yeni meclis binası yapıldıktan sonra şimdiki fırka merkezi oldu. Hükümet daireleri de vilâyet konağının bir kısmı ile, idadinin bir kısmına, sonradan yıkılıp ortadan kaldırılmış ve yerine banka binaları inşa edilmiş olan Düyünü Umumiye dairesi idi. Harb esnasında inşa edilmiş olan lise binası da müdafaai milliye dairesi idi. Meclisin karşısında bulunan belediye bahçesi ise siyasi klüb vazifesini görüyordu. Meb'uslar, Ankaranın yeni sekencesi orada toplanırlar, birbirleriyle orada görüşürlerdi. Bu bahçenin ortasında ahşap bir de tiyatro binası vardı. Tiyatro binasının sahne kısmı, meclis lokantası gibi bir şey olmuştu. Orada temizce ve ucuz bir yemek yemek mümkün olurdu. Geceeri yemekten sonra, o rada sinema gösterilirdi. Ankaraya vardığımdan bir kaç gün sonra, bir akşam burada sinema seyredirken, elektrik tellerinin yaptığı kontak'ta tiyatronun dört tarafı bir den alev aldı, ve «ne oluyor?» demeğe vakit kalmadan çatı tuşaşarak, bizim gözlerimizin önünde bu koca bina yanıp kül oldu!

O zamanki binası ve çatısız Ankaranın bu ahşap tiyatrosu yandığı zaman bizdeki elem ve ızdırabı tasavvur edemezsiniz! Tek bir bina, hem tiyatro, hem lokanta, hem siyasi klüb, hem kahve ve hem de ağaçsız Ankarada, cıvırlı bir kaç ağaç ile iptidai bir bahçevanın yaptığı şebboy, lâtin, gecesafası ve kahkaha çiçeklerle bahçe olan bu mamure berbat olmuştu. (Arkası var)

"Son Posta,"nın büyük deniz romanı : 55



BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazan : Celâl Cengiz



Doğan reis adaya çıkmak ve Don Petro ile karşılaşmak istiyordu

Liman sahilindeki yolları saran yerliler gittikçe kalabalıklaşıyor ve taşkınlıklara ön ayak olanlar büsbütün çoşarak:

— Buça yüz başa, bin başa bedeldi. Onun öcünü Petrodan almalyız...

Diye bağrışıyorlardı.

(Buça) nın ölümünden sonra

Bir sabah Barbarosa Don Petronun adamlarından biri geldi:

— Şövalye hazretlerinin bir ricası var.. halk Türk denizcilerini toplu halde şehirde görmek istiyor. Gravana yolunda bir yürüyüş yaparsanız hem yerlilerin dileğini yerine getirmiş hem de şövalyeyi memnun etmiş olursunuz!

Barbaros bu garib teklif karşısında bir müddet tereddüt ettikten sonra, gemiye gelen elçiye sordu:

— Böyle bir yürüyüşten ö - Don Petro ile anlaşmamız gerekir. Kendisi bizimle böyle bir anlaşmaya taraftar mıdır?

— Şüphesiz.. Don Petro, Cezayirde bir hükümdar gibi yaşayan ve bütün Akdenizde adı korku ile anılan Amiral Barbarosla tanışmayı çok arzu etmektedir. Gerçi şehirde beş on gündemberi bir takım uygunsuzluklar olmuşsa da, bu hâdiselerle şövalyenin hiç bir alakası yoktur. Korsikalılar isyankâr bir ruh taşırlar.. ve burada vak'asız bir gün geçmez.

Barbaros, şövalyenin yeni bir tuzak hazırladığını sezmişti. Elçiye:

— Don Petronun teklifini bir şartla kabul ederim; dedi, ben Korsika limanına gelir gelmez kendisine en değerli kaptanlarımın birini göndermişim. O kaptanımın ziyaretini kabul etmedi ve kendisini kahpece öldürttü. Eğer şövalyeniz beni ziyaret etmek üzere gemime gelirse, bunu bir tarziye telâkki ederek her şeyi unuttur ve kendisile anlaşmak isterim. Gemide Don Petro şerefine güreşler, yelken oyunları, kürek aşrtmaları, denizde yüzmeler gibi eğlenceler tertib ederek kendisine Türk denizcilerinin maharetini karada değil, denizde gösteririm. Halk da sahilinden bu eğlenceleri ve bu yarış ve güreşleri seyredeler. Limanımızdan da bu suretle güle güle ayrılmış oluruz.

— Şartlarımızı şimdi şövalye cenablarına arzedeceğim. Fakat, Don Petro bacaklarından muzlarıptır. Uzun zamanındanberi şehri gezmeğe bile çıkmamıştır. Bilmem arzularınızı is'af edebilecek mi?!

Petronun elçisi gittikten sonra, Barbaros gemi kaptanlarını topladı.. onlara şövalyenin hazırladığı tuzaktan ve elçinin teklifinden bahsederek:

— Vaktile Telemsanda yerliler tarafından muhasara edilen kardeşlerim (1) de İspanyolların böyle bir teklifi ile karşılaşmıştı. Yerliler birleşerek kardeşlerimi altı ay muhasara eden İspanyollar: «Kaleden çıkar ve geriye giderseniz, size ne top, ne ok.. hiç bir şeyle mukabele etmeyeceğiz!» teklifinde bulunmuşlardı. Onlar bunu kaçmak gibi telâkki ederek kaleyi terketmediler.. öne doğru bir huruç hareketi yaptılar ve orada düşmanla çarpışarak şehid oldular. Don Petro da bizim için böyle bir plân hazırlamış olacak. Güya Türk denizcilerinin karada bir yürüyüş yapmalarını halk istiyormuş gibi göstererek bizim gurur ve hissiyatımızı okşayıp avlıyacak.. karaya çıkınca haydukları ve muhafızlarını üzerimize saldırtacak.

Doğan Reis asabi bir denizciydi.. her şeyde şiddet taraftarıydı.

— Okularımızı ve dövüşçülerimizi karaya çıkaralım.. binlerce deniz kartalına adanın ırkk kargaları ile mi hücum edecek?

Diye bağardı.

(1) İshak ve Oruç kardeşler..

Diğer kaptanlar da onun kadar cesur ve atılgan denizcilerdi.. fakat, tecrübeleri Doğandan fazla olduğundan:

— Durup dururken bir tuzak düşüp de kan dökmekte mana yok, dediler, biz buraya Korsikalılarla çarpışmağa gelmedik. Eğer böyle bir karar verceksek, hepimiz ona göre bıçaklarımızı bileyip, şehre yürüyüş yapmağa değil, düşmanla dövüşmeğe çıkalım.

Sözün en doğrusunu bunlar söylemişti.

Barbaros Korsika şövalyesinden beyhude cevap bekliyordu. O günden sonra Türk denizcilerinin semtine uğriyan olmamıştı.

Don Petronun itizara bile lüzum görmediği anlaşılıyordu.

Doğan:

— Bu herif teklifinde samimi olsaydı, sizin şartlarınızı derha kabul eder ve gemiye gelirdi. İspanyollarla aramız zaten gergindir. Her yerde çarpışıyoruz. Korsikada böyle zulüm bir adama yumuşak davranmamızın sebebi nedir?

Diye söyleniyor ve hiddetinden ateş püskürüyordu.

Doğan zaten (Buça) nın ölüm hâdisesinden çok müteessirdi. Onu sahil meyhanelerine gitmeğe teşvik eden kendisiydi.. Buça, bu meyhanelere uzun

zamandanberi ayak basmamıştı. Doğan:

— O gün onu sahil meyhanelerine götürmeseydim, zavallı adamın başına bu felâket gelmiyecekti. Buçayı belki de Cezayire birlikte götürcektik. O, bizimle gelmeyi ne kadar istiyordu...

Diyecek acıyıyordu.

Don Petro şehirde yapılan koşullarda birinci gelen Türk korsanlarından namuslu öc alacağını düşünürken, şövalyenin müşaviri ve sadık bendesi olan Jean dü Merç efendisine şöyle bir teklifte bulunmuştu:

— Türkler arka körfezdeki altın ve gümüş mahzenlerinden birini boşaltmışlar. Amerikadan bin müşkülâla korsanlarımızın getirdiği altın külçelerinin Türklerin eline geçmesinden korsanlarımız çok müteessirdir. Bu altınları onların elinden almak için bir çare düşündüm: Sahilde bir mehtablı gecede tekrar bir koşu tertib ederek bütün Türklerin sahil çıkmasını ve koşuya iştirak etmesini teklif edelim. Bu koşu yalnız atla değil, ayakla da olsun ve gece kumsalda bir çok eğlenceler tertib ederek Türk kaptanlarının hepsini sarhoş etmek için civardaki bütün rakkaseeleri çağıralım. (Arkası var)

Kadıköy Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Mahallesi	Sokağı	No. sı	Cinsi	Aylık kirası Lira Kr.
Kadıköy Caferaga	Moda	38	Dükkân	10
» Zühtüpaşa	Tahtaköprü	16	Ev	6
» »	»	14	»	5
» »	»	2	»	3 50
» Osmanağa	Yoğurthane	3	»	15
Erenköy	C. Bostancami yanı	32/276	Ev ve dükkân	10
İç Erenköy	Kozyatağı Üsküdar caddesi	24	Dükkân	2
Üsküdar Rum Mehmet Pş.	Bedestan içi	6,8	»	2
Üsküdar Kuzguncuk	İskele	111/27	»	4 50
Beykoz Paşabahçe	Çınar	72/2	Ev	12
» Yalıköy	Çayır	»	Samahane	4
Beykoz Paşabahçe	Çınar	72/7	Ev	10
» »	»	72/6	»	10
» »	»	72/5	»	9 50
» »	»	19	Dükkân	10
» »	»	72/4	Ev	10
» »	»	3	Otelin arka kısmı	15
» »	»	3	Otelin üst katı	14
» »	»	72/9	Ev	14
» »	»	3	»	4
» Kandilli	Bahçe aralık	3	»	3
» Kanlıca	Cami avlusu	20	Dükkân	3
» »	Çubuklu iskelesi	17	Kayıkhanesi	3
» »	Çubuklu	40/21	Dükkân	1 50
» »	»	»	»	4
» Kandilli	Bahçe aralık	1	Ev	5
Kadıköy Tuğlacı	Cami	25	Dükkân	3
» »	»	21	»	4
» »	»	23	»	2
» Zühtüpaşa	Bağdat	32	»	2 50
» »	Tahtaköprü	55	»	2

Yukarıda mevki ve numaraları yazılı emlakın 938 Mayıs sonuna kadar kiraya verilmeğe üzere açık arttırmaya çıkarılmıştır. İhaleleri 9/6/937 Çarşamba saat 15 dedir. İsteklilerin Kadıköy Vakıflar Müdürlüğüne müracaatları.

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Pangaltı Elmadağı caddesinde	9 No. lu ev
» »	19 » »
» Cumhuriyet	83 » Evin üçüncü dairesi
» »	87 » Apartmanın birinci dairesi
» »	87 » Apartmanın üçüncü dairesi
» »	87 » Apartmanın 10 uncu dairesi

Sürpagop vakfı akaratından yukarıda mevkileri yazılı evler 31/5/938 tarihine kadar kiraya verilmeğe üzere açık arttırmaya konulmuştur.

İsteklilerin 7/6/937 pazartesi günü saat 3 de Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü akarat kalemine gelmeleri. (2975)

Ankara Belediyesinden:

Ankara'da yevmiye 100,000 ekme yapabilecek kudrette bir ekme fabrikası inşasına talip olanların tekliflerini ve kataloglarını bir ay zarfında vermeleri evvelce ilân olunmuştur. Vaki olan muhtelif müracaatlar üzerine bu müddet haziran sonuna kadar uzatılmıştır. (3190) (1450)

Bir Doktorun

Günlük

Cumartesi

Notlarından

(*)

Mide ağrıları

Şeklindeki krizler

Mide ağrıları şeklindeki zaman zaman hastaları iz'acı eden krizlerin çoğu karaciğer ve safra kesesi taşlarına aid sancılardır. Büyük bir doktor profesör, «göbek üzerindeki bütün ağrılarda safra kesesi taşlarını düşünmeği unutmayınız.» demiştir.

Hakkâten vakit vakit gelen ve mide üzerinde gibi tesir yapan sancular karaciğere aid olan hastalıklardır. Çünkü doğrudan doğruya midede mevcut bir çubuk yahud diğer bir hastalık böyle (periyodik) yani fasillarla gelmez. Her zaman hastaları rahatsız eder. Bu gibi sancular günün birinde ya bir sarılık ile voyahud diğer bir şekilde hüviyetini göstermekte gecikmez. Yemekten sonra hissedilen sıkıntı, hazımsızlık, şişkinlik mideden ziyade karaciğerin vazifevi bozukluklarını gösterir.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıtırtıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

İNKIBAZI, HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI

MAZON MEYVA TUZU

giderir. Hiçbir zararlı ve müshil maddesi yoktur. Şeker hastalığı olanlar bile alabilirler. MİDE ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. İçilmesi lütfi, tesiri kolay ve mülâimdir. Yerini hiçbir mümasil müstahzar tutamaz. MAZON isim HOROS Markasına dikkat. Deposu: Mazon ve Boton. ecza deposu İstanbul Yenipestahane arkasında No. 47

Istanbul Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Semtimeşhur ve mahallesi	Caddede veya sokağı	Nr: sı	Cinsi	Muhammen aylığı
				Lira K.
Şişli, Meşrutiyet.	Ebekiz.	26-28	Apartmanın 10-ncu dairesi	25 00
Aksaray, Şirvendçavuş, Unkapanı, Haraççı Karamehmed.	Arapmanav Hisaraltı.	10 65	Hane.	22 00 9 00
4-ncü Vakıf hanın asma katında.		85	Oda.	15 00
4-ncü Vakıf hanın zemin katında.		3	İç kısımda büyük mağaza.	120 00
Balıkpazarı, Hacımustafa Gedikpaşa, Divanılı.	Tuzcuvar.	3-20 65	Dükkan.	55 00 22 00
Babıali Nallımesçit	Aziziye.	16-55	»	10 00
Çarşıkapı.	Makasçılar.	18	»	9 00
Çarşı.	Yağlıkçılar.	129-97	»	5 00
Bahçekapı'da 4-ncü Vakıf hanın alt katında.		10	Depo.	150 00

Yukarıda yazılı mahaller 938-senesi Mayıs nihayetine kadar kiraya verilmek üzere arttırmaları uzatılmıştır. İstekliler 10-Haziran-937 Perşembe günü saat 15-e kadar pey paralarile beraber Çemberlitaş'ta İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğünde Akarat Kalemine gelmeleri, (3196)

Cinsi	Miktarı kilo	Mummen bedeli Kuruş santim	İlk teminat Lira Kuruş	İhale günü
Kuru bamyacı	50	95	3 56	17/6/937 perşembe saat 15 de
Mercimek	200	12	1 70	» » »
Nişasta	500	17	6 38	» » »
Un	800	16	8 60	» » »
Pirinçunu	1300	15 50	15 12	» » »
Makarna	1500	24	45 00	» » »
Şehriye	1000	24	45 00	» » »
Pirinç	15000	20	225 00	» » »
Nohut	500	15	5 62,5	» » »
Kuru fasulye	2000	18	24 00	» » »

937 senesi için Gureba hastanesine hüzu mu olan yukarıda cins ve miktarı yazılı erzaklar ayrı ayrı açık eksiltmeye konulmuştur. İhaleleri yukarıda yazılı gün ve saatte Vakıflar Başmüdürlüğü binasında toplanan komisyonda yapılacaktır. Şartnameleri her gün levazım kaleminde görülebilir. (3008)

DIŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Ankara caddesinde: Meserret oteli karşısında (88) No. 11 muayenehanesinde hergün saat on dördten (19) a kadar kabul etmektedir.



İhmal etmeyiniz...

"LİNLİ" Kemeri İstirahati temin, yağlanmayı men eder ve hareketinize gençlik verir.

Yalnız: J. ROUSSEL de satılır.

İSTANBUL: Tünel Meydanı No. 12. 15 Numarolu-katalogumuzu isteyiniz, bedava gönderilir.

MASTALIK TAN



SENİ KASSİPİN KORUR

Kadın kaç yaşında daha güzeldir?



Bu soruların cevabını, kimseler veremiyordu. Fakat yapılan tecrübeler şu neticeyi verdi:
— Kadın her yaşta güzeldir!
Yalnız, VENÜS KREMi, VENÜS PUDRASı, VENÜS RUJU, VENÜS BRİYANTİNİ, VENÜS RİMELİ, VENÜS ESANSI kullanmak şartile...

KUMBARA

BİRE, 1000 VEREN TARLADIR

TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteler: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Trabzon postaları

Pazar, Salı, Perşembe 12 de.

İzmir sür'at postası

Cumartesi 15 de

Mersin postaları

Salı, Perşembe 10 da

kalkarlar

«Salı postaları on beş günd» bir yapılır.

Diğer postalar

BARTIN — Cumartesi, Çarşamba 18 de.

İZMİT — Pazar, Salı, Perşembe 9,30 da.

MUDANYA — Cumartesi 14 de. Diğer günler 8,30 da Pazarları sabah postasından başka akşam 18 de.

BANDIRMA — Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi 20 de.

KARABIĞA — Salı, Cuma 19 da.

AYVALIK — Salı 19 da, Cuma 17 de.

İMROZ — Pazar 9 da.
Trabzon ve Mersin postalarına kalkış günleri yük alınmaz. (3206)

Belsoğukluğu

ve FRENGİYE yakalanmamak için en iyi ilaç ancak **PROTEJİNDİR**



FAZIL ÇİL İLACI

İstanbul asiye altıncı hukuk mahkemesinden: Lütfü tarafından İstanbul'da Sa-raçhanebaşında Kırkçeşme sokak 23 numaralı evde iken halen ikametgâhı belli olmayan karısı Ayşe aleyhinde ikame olunan boşanmanın tescilli davasında: Davacı evvelce muayyen olan tahkikat gününde hazır bulunmadığından yenilmesine değin evrakı davanın mevki muameleden kaldırılmasına karar verilmiş ve ahiren yenilenmiş olmakla tahkikatı 13/7/937 salı günü saat 10 a talik kılınmış olmakla beraber davetiyenin on beş gün müddetle ilânen tebliğine karar verilmiş ve davetiyenin bir nüshası da mahkeme divanhanesine asılmış olmakla mezkûr gün ve saatte İstanbul asiye altıncı hukuk mahkemesinde hazır bulunması aksil halde gıyabında tahkikata devam olunacağı tebliğ yerinde olmak üzere ilân olunur. 3/6/937 878

İstanbul Birinci İflâs Memurluğundan:

Müflis domuz tüccarı Nikola Kazaz iflâs Masasına mukayyet alacaklıları ehemmiyetle alâkadar eden meseleleri konuşmak ve bu bapta icab eden kararları vermek üzere alâkadarların bu ayın onuncu perşembe günü saat 13 de dairemizde toplanmaları ilân olunur. (33171)

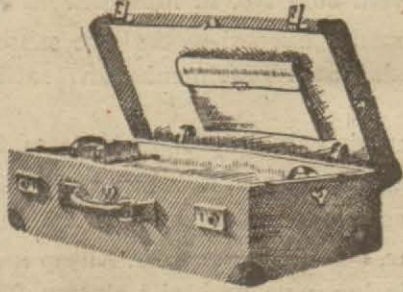


HAZİRAN AYI ÇEŞİTLERİMİZ

SEYYAHAT EŞYASI:



SEYYAHAT ÇANTASI
1,25 den itibaren

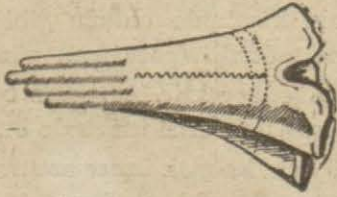


SEYYAHAT BAVULU
4,25 den itibaren

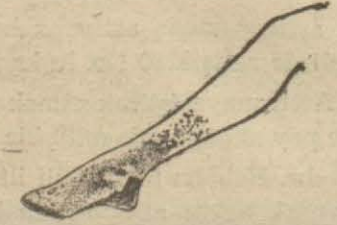
KADINLARA MAHSUS EŞYA:



EL ÇANTASI
2,75 den itibaren



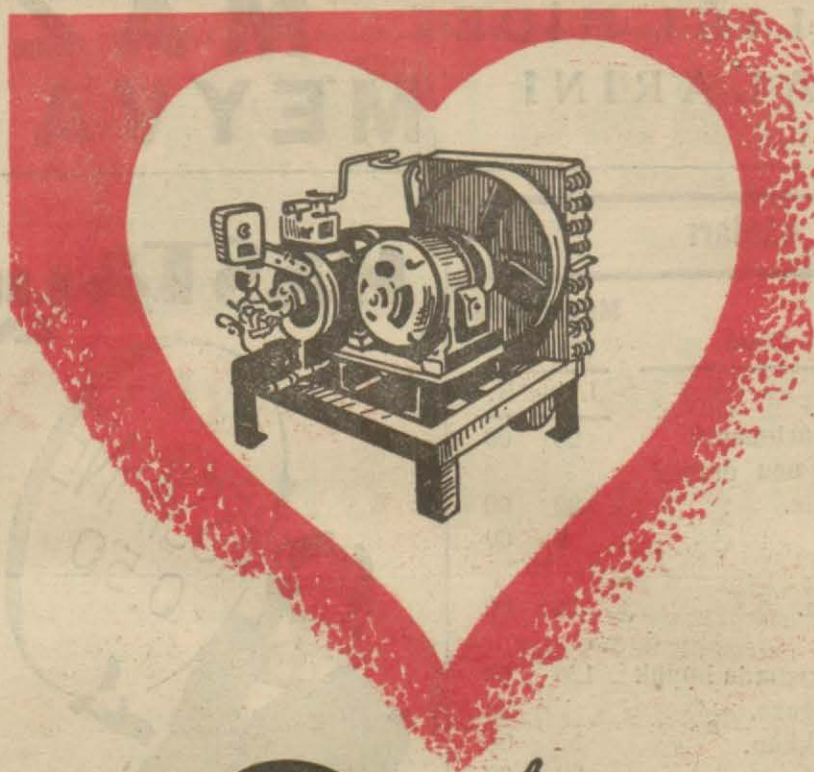
ELDİVEN
1,75 den itibaren



ÇORAP
(PAMUK) 0,75 den itibaren
(PEK) 1,10 den itibaren



YERLİ MALLAR
PAZARLARI



Yürek
sağlam
olmalı!

ROTATİF KOMPRESÖRÜ DKW

Buz dolabının kalbidir.
DKW Buz dolabı, cinsinde yek-
ta olan rotatif kompresörünün
tarzı inşası sayesinde sağlam; ucuz
ve görülmez çalışma temin eder

Bunun içindir ki:
DKW

buz dolabı her müessesenin en iktisadi
ve aynı zamanda en elverişli cihazıdır



her sanat için
bir **DKW** buzdolabı

Istanbul Satış dep.su: Beyoğlu; İstiklal caddesi No 28 Tele: 43849 Te.graf D E K A W E

D K W MÜESSESATI

ADEMİ İKTİDAR ve BELGEVŞEKLİĞİNE KARŞI HORMOBİN

Tabletleri, Her eczanede arayınız. (Posta kutusu) 1255 Hormobin Galata İstanbul

ÇİLLER ve LEKELER
Balsamin Eksiri
ile tamamen zail olur.

Kanzuk



EKSİR
BALSAMIN

cildi yumuşatır, mat ve cazip
bir ten temin eder.
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

KARDOL

Sinir damlası

Asabi çarpıntılara, nefes
daralmasına, heyecan ve
baş dönmelerine karşı
şayanı hayret tesirli
yeni ilaç.

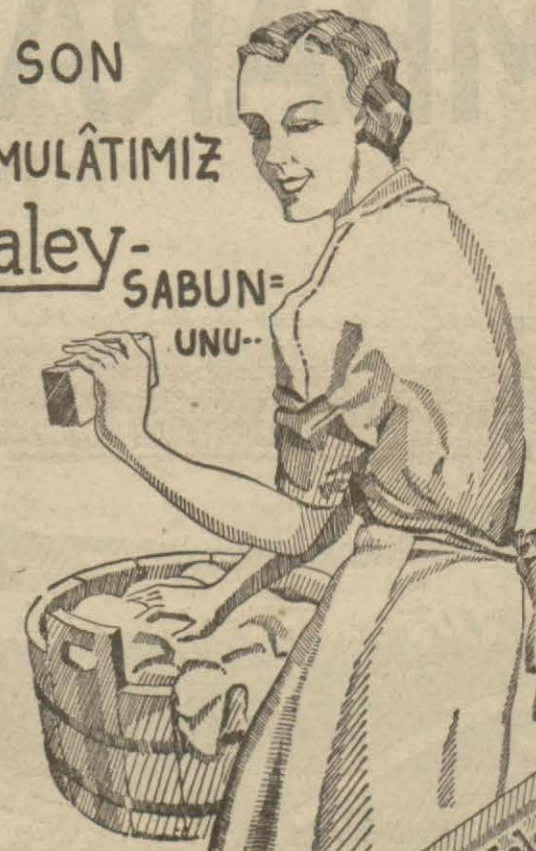
TURAN

EN SON
MAMULÂTİMİZ
Haley-

SABUN-
UNU-



-- TECRÜBE
EDERSENİZ,
DAIMA
KULLANA-
CAKSINIZ!



Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehasısı: Pazardan maada
hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev te-
lefonu 22398 - 21044

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ
SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL
S. Ragıp EMEÇ



Sizi iz'ac ve elbiselerinizi tahrip eden
TER in izalesi için
SU - DO - RO - NO Pertev
Kullanışı: PEK KOLAY
Tesiri: KAT'I ve DEVAMLİ

Taksimdeki Maruf ve sevimli

PANORAMA Bahçesinde

Saz hey'eti: Keman: Cevdet - Kemeço Sotiri - Piyano Feyzi - Udi:
Mısırlı İbrahim - Kanun Ahmet, Klarnet: Ramazan - Ney Emin
Artistler: Radife, Faide. Şükran, Bilsen, K. Safiye, Muazzez
Okuyucular: Hamid, Artaki, Solis Mustafa
Pek yakında hakiki sürprizler. Tel. 41065